

Mundo Argentino



Buenos Aires, marzo 6 de 1929

Actrices argentinas: LOLA MEMBRIVES

Nº 946

10 centavos
en toda la
República

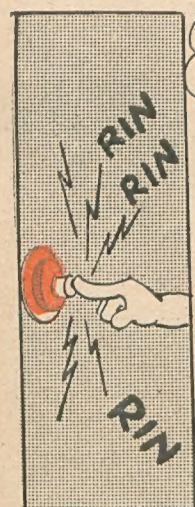
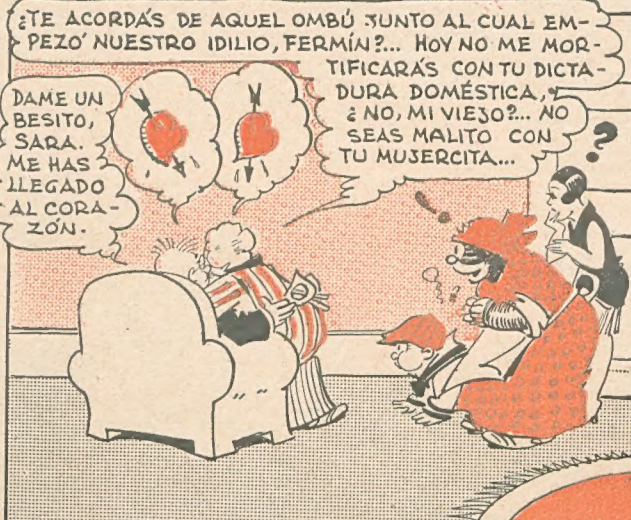
En este número: **"Un hombre útil a la humanidad"**, por Juan José de Soiza Reilly - **"La diligencia"**, por Pedro Leandro Ipuche - **"Aunque se oculte, en la Argentina hay más de cuatro mil leprosos"**, por Luis Pozzo Ardizzi -

"La adivina", por Herminia C. Brumana - **"El hombre que da de comer a dos mil personas"**, por Odilio Gaspar Otis - **"La tormenta"**, por Delio Panizza - **"La carta que no hay que escribir"**, por López de Molina - **"Comienza la temporada: Evita Franco y los suyos..."**, por Arturo Z. Galván - **"Isidoro, el popular pugilista vasco"**, por P. Castro



Don Fermín

POR DANTE
QUINTERNO



SEMANARIO POPULAR
ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 60 Caballito, 1020 al 1029
Dirección Teleg.: "Senyah"

Mundo Argentino

LA PUBLICACION
QUE MAS CIRCULA EN LA
AMERICA DEL SUR

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones
AV. ROQUE SAENZ PEÑA, 651, 1er. piso.
Unión Telefónica 38, Mayo, 2031 y 2032
BUENOS AIRES



REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR. — En Inglaterra: S. S. Koppe & Co., Ltd. Chronicle House. En los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times, Building, Nueva York.

AVISOS DEL EXTERIOR. — Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

SUBSCRIPCION ANUAL UNICAMENTE	
Capital (52 números).....	\$ 5.— m/m.
Interior	" 5.— "
Número suelto	" 0.10 "
" atrasado	" 0.20 "
Exterior	" 3.— oro

AÑO XIX

BUENOS AIRES, MARZO 6 DE 1929

NÚM. 946

COMENZÓ EL AÑO ESCOLAR, PERO... Y EL ANALFABETISMO ¿CÓMO VA?

Ahora que las actividades escolares se han reanudado, no está de más echar un vistazo a los esfuerzos que realiza el país para aminorar ese fantástico índice de analfabetos que arrojan las estadísticas. He aquí una cuestión que escapa a los más sutiles razonamientos. Llevamos muchos años de lucha y muchos millones gastados en imponer la instrucción obligatoria. Al cabo, asoma a los labios una pregunta que trata de establecer la adecuada proporción entre los gastos y los resultados. ¿Se compensan unos y otros?

Sensible es inclinarse por la negativa. La disparidad entre el número de analfabetos de la Capital y de las provincias es tan perceptible, que asombra. Naturalmente, los recursos de que disponen una y otras no tienen punto de comparación. Sin embargo, para el extranjero que aquilata, tan argentino es un nativo de la Capital como uno de Santiago del Estero, pongamos por caso. Y es precisamente en esta provincia donde podemos apreciar con datos a la vista, el estado de la instrucción. No basta una experiencia: de los cuatrocientos veinte conscriptos incorporados este año al ejército, unos doscientos cuarenta son analfabetos, lo que supone un porcentaje del cincuenta y seis por ciento, superior en seis por ciento al año anterior.

En consecuencia, en lugar de adelantar, retrocedemos. Porque los datos son todavía más aterradores en otras provincias, donde la instrucción no llega, y si llega, es por cuentagotas y agravada por la falta de pago del magisterio. Se impone, pues, nivelar esos altibajos uniformando vacíos tan alarmantes.

EL GOBIERNO FOMENTA LA PILLERÍA CON LOS EMPLEADOS IMPAGOS

Reconocemos que ha de ser un tanto desagradable para el gobierno mentar a menudo la falta de pago a numerosos empleados del Estado, a quienes se posterga indefinidamente. Sin embargo, para quien mira las cosas desde el punto de vista de la ecuanimidad, y, sobre todo, para las pobres víctimas de un olvido que, intencional o no, produce desazones y angustias, la publicidad de estas omisiones conducen al mismo efecto que resulta del desenmascaramiento de los deudores en mora.

En vano se quejan los empleados cesantes del Correo de Mendoza, a los cuales se les adeudan noviembre y diciembre; los obreros del Ministerio de Obras Públicas de Concepción del Uruguay; los profesores secundarios de La Rioja, que no cobran desde diciembre; los de Jujuy, que se hallan en el mismo caso; los jueces de paz, empleados del Registro Civil de Zapala, que viven, si esto es vivir, con seis meses de retraso; los profesores de Trelew, ídem, ídem; el personal del magisterio de Makallé (Chaco); los obreros del Puerto Nuevo de la Capital, que se alimentan de promesas; los... Bueno, sería cuestión de no terminar la nómina de la gente que se ha visto obligada a empeñarse, a recurrir al innoble ejercicio del entrampamiento y de las pillerías, para salir de apuros y llevar un menudrugo de pan a los hijos hambrientos.

Después habrá quienes hablen de los empleados nacionales como personas

irresponsables, incapaces de cumplir sus obligaciones! ¡Claro está! ¡Si el ejemplo viene de arriba, si el gobierno acaba por fomentar la trapacería, creando situaciones ingratas, tildadas luego con deshonrosos dictados!...

sente como incapaces de resolver pacíficamente sus diferencias, la actitud de los gobiernos de Chile y Perú pone en evidencia el espíritu de concordia y sensatez que tanta falta hacía demostrar, dejando de lado las intromisiones ex-

Notas de la semana

Mundo Argentino

publicará en su próximo número: "¡La 'jonce y ocho, justitas!", cuento por JUSTO P. SAENZ (hijo). — "En el teatro de los radioescuchas", nota ilustrada por CONCEPCIÓN RIOS. — "La oración de Rosita Fuentes", versos por HÉCTOR PEDRO BLOMBERG. — "Cosme Saavedra, campeón de ciclismo", nota ilustrada por PEDRO GOITÍA. — "El enjambre prófugo", cuento por JUAN DRAGHI. — "No me envíe más cadenas de la buena suerte", por JOSÉ GABRIEL. — "Cuatro ases se han reunido en el teatro de la Comedia", nota ilustrada por ARTURO Z. GALVÁN.

SUD AMERICA Y LA CAPACIDAD DE RESOLVER SUS PROPIOS CONFLICTOS

Si hay algo que pueda regocijar el espíritu fraterno de los pueblos sudamericanos, oprimido durante más de treinta años por inquietantes rozamientos que ponían a la paz continental en serio peligro, son las tentativas que realizan los gobiernos de Chile y Perú para solucionar de una vez por todas el conflicto pendiente como consecuencia del tratado de Ancón.

En el transcurso de ese tiempo la paz de América ha estado constantemente amenazada. El armamentismo hizo estragos, no sólo en las finanzas de las naciones interesadas, sino también en aquellas ajenas al conflicto, las cuales, a fuer de vecinas bien penetradas de la situación a que forzosamente podía conducir el estallido de la chispa marcial, procuraban imitar en lo posible aquella furia bélica. Creemos que la tormenta ha pasado. Y para la dignidad y el mejor elogio de los pueblos que son partes substanciales en el arreglo de la ardua cuestión, y para la autoridad misma de los Estados sudamericanos, considerados hasta el pre-

trañas y los laudos interesados, más peligrosos por sus secuelas que por sus resultados inmediatos.

De desear es, sin embargo, que al liquidar la tan debatida diferencia de Tacna y Arica, se tengan presentes las aspiraciones de Bolivia, cegando toda posible vía de discordia en el claro porvenir de nuestro continente.

PESADA CARGA ES LA AVIACIÓN, SI NO SIRVE LAS NECESIDADES COLECTIVAS

Rosario va a convertirse en una importante estación de líneas aéreas, si, como lo ha proyectado el Aero Club de aquella ciudad, se mantiene en forma regular y permanente el servicio de comunicaciones para correspondencia y pasajeros entre Rosario y la enterriana población de Victoria.

Es un paso adelante que nos es grato poner de relieve en esta hora en que las actividades del aire parecen relegadas en nuestro país, antaño fértil en empresas de esta índole, a la simple prueba de máquinas extranjeras. La nueva línea aérea será, al par que un medio rápido de vinculación entre ambas ciudades, separadas hasta ahora

por doce horas de navegación fluvial — reducidas en lo sucesivo a treinta minutos de vuelo — un incentivo para empresas análogas, destinadas a procurar un mayor rendimiento en el tiempo, así como el aceleramiento en las actividades comerciales de considerables zonas ribereñas.

Cuando oímos hablar de las tupidas líneas aéreas que surcan el cielo de países donde la aviación ha recibido un formidable impulso, comprendemos todo lo que valen estos esfuerzos y lo rezagados que nos hallamos aún en la aplicación de la aeronáutica a las necesidades de la vida colectiva.

ANTES QUE POLÍTICA CAMINERA, TUCUMÁN NECESITA ACCIÓN SANITARIA

Somos partidarios, en principio, de la acción caminera que deben desarrollar los gobiernos para dotar al país de sólidas y cómodas vías de comunicación. La inmensidad de nuestro territorio, la lejanía de los centros de población y la imperiosa necesidad de llevar a la virginidad del suelo patrio la penetración de las fuerzas fecundas, encauzándolas por esas arterias de progreso, están clamando por una red de caminos que teja en la república la futura y consiguiente grandeza nacional.

Así lo creemos, aun cuando no sea más que para arrullarnos con la esperanza. Pero las cosas, a su debido tiempo. El gobernador de la provincia de Tucumán ha enviado a la legislatura un proyecto de ley de empréstito por doce millones y medio de pesos, para proveer a ese Estado de una tupida red caminera. Alabamos el propósito, por la consideración que reviste, mas nos permitiremos hacer una objeción de carácter primordial, que, de acuerdo con las prácticas parlamentarias, entrañaría una moción previa. Todos sabemos que la provincia de Tucumán no goza de una excelente reputación sanitaria.

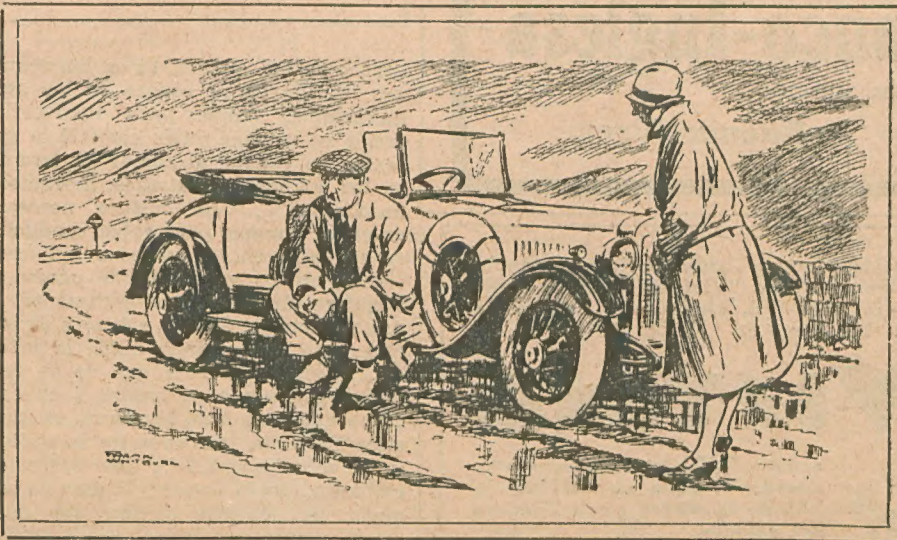
Pues bien: ¿no sería de más premura una acción sanitaria que una política caminera?

RENCILLAS COMUNALES QUE DEGENERAN EN PERJUICIO DE LAS POBLACIONES

El vecindario de Rafaela sostiene desde hace algunos días un conflicto con el Intendente Municipal. Ignoramos las causas que separan a gobernantes y gobernados, pero todo hace presumir que entre el "demos" y el poder temporal hay un abismo que puede adquirir profundidades insospechadas.

Nada es más nefasto para el porvenir de los pueblos que estas desarmonías, corolario, en casi todos los casos, de tensiones forzadas, en las que la política desempeña un papel protagónico. Doloroso es contemplar esas reñiegas, cada vez más ásperas e irritantes, tan estériles para el vecindario como para las autoridades, pues los esfuerzos de unos y otros para contrarrestar el influjo mutuo siempre motiva una resistencia negativa. Entretanto, se paralizan todas las actividades comunales, ya por exceso de fiscalización y crítica, como por indiferencia y falta de cooperación entre gobernantes y gobernados.

Si en todos los casos, como el planteado en Rafaela, fuera posible aplicar la solución propuesta por Alejandro ante el nudo gordiano, y zanjara la dificultad suprimiendo al Intendente, nada habría más sencillo; pero lo malo es que se empecinen y que el odio sea la conclusión obligada de la tirantez de relaciones, en cuyo trance hay que temer por la tranquilidad de Rafaela.



El automovilista. — Ya me lo dijo el que me lo vendió: "Guíe con cuidado las primeras 500 millas. Después las precauciones serán inútiles..."

GUERRA AL GUARANGO

La guaranguería y algunas de sus causas

Por Protasio LUCERO

ECO simpático, o feliz coincidencia, es lo cierto que esta "guerra al guarango" que venimos reclamando con tanta insistencia también merece buenas "batallas" en órganos de opinión de provincias argentinas y en colegas uruguayos. Las cartas que con frecuencia recibimos, y a las que nos hemos referido ya, prueban asimismo que no caen en "saco roto" nuestros artículos.

En la capital uruguaya un "charrúa viejo" ha publicado un buen artículo analizando la "guaranguería y sus causas". A él respondió "El viejo transeúnte", y nos complace anotar en ambos ese "eco simpático" o esa "feliz coincidencia" de que hablamos al principio. Para am-

bos "no es la policía la encargada de moralizar". Nosotros hemos dicho lo mismo, pero sin estampar un *no* tan definitivo, pues creemos que buena parte de la misión policial radica precisamente en eso, en moralizar, siempre, claro está, en que pensemos en una policía "ideal", puramente teórica, ya que es cosa demasiado sabida, y harto lamentable, que debe comenzarse por moralizar a la misma policía.

No ha de entenderse por *policía* exclusivamente el personal dedicado a la persecución, o a la caza, si la suerte le ayuda, del delincuente. La tarea de vigilancia del orden público es la primera razón de ser de la policía, y atiendan los guarangos contra el orden público tanto o más que los delincuentes profesionales que, al fin, sus conveniencias tienen en pasar inadvertidos y no hacerse notar por "guarangos".

Pero como no es la policía el tema de este capítulo, dejémosla.

Para los escritores uruguayos citados, la tarea de moralizar — para evitar el auge o propagación de la guaranguería — está encargada de una manera casi exclusiva, a las madres y a las maestras.

Tómase el problema, así, desde la infancia, que es, justamente, por donde debe comenzarse a objeto de solucionarlo para el futuro. Bien está. Para el futuro, las madres y las maestras. Para el presente, no cabe otra solución que una acción conjunta de los que están dispuestos a llevar esta guerra al guarango y la vigilancia atenta y el correctivo eficaz de la policía...

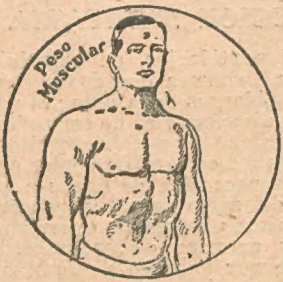
"Montevideo tiene, con justicia, fama de ciudad culta — dice el segundo de los contendientes citados, y agrega: — El grado de cultura del individuo no se

vestimenta deben de ser el reflejo de la moral personal. El más irrespetuoso de los hombres siente que debe respetar a la mujer que se presenta dignamente. Pero quienes, por seguir "las costumbres modernas" visten, caminan y hasta tratan temas... "que ayudan a la confusión!"... Nadie está obligado — dice "El viejo transeúnte" — a creer en la honestidad de una señora o señorita que haciendo alarde de libertad y de modernismo adopta las costumbres importadas, haciendo caso omiso de lo que no ya la sana moral de nuestra sociedad criolla aconseja, sino de lo que aconseja la prudencia. El que ama el peligro, en él perece. La fábula del lobo y el cordero no debe olvidarse..."

A las madres y a las maestras termina dirigiéndose el aludido, en la última parte de su artículo. Ellas son las que deben de estar advertidas de este peligro del "modernismo" y la "libertad." "Combatid el desnudo — les dice, — el semidesnudo deshonesto; combatid los temas de conversación reñidos con la moral; combatid la pintura de los semblantes que hace que a vuestras hijas las confundan; pero no olvidéis que el ejemplo vale más que la palabra y no deis el consejo con los labios manchados... de rouge..."

A los niños debe enseñarse a respetar a la mujer, haciéndoles entender "que ellos son hijos de una mujer". "Porque una mujer les cantó dulces baladas de amor cuando el sueño huyó de sus párpados; porque es una mujer la que enjuga sus lágrimas... Porque mañana una mujer será la reina de su hogar y la madre de sus hijos, y por-

PESO FUERZA APETITO



Estas tres cosas tan indispensables para la buena salud y para vivir tranquilo se consiguen tomando



Nucleodyne

(EL TONICO QUE DA FUERZA)

La Nucleodyne es un gran vigorizador de los músculos, no da la impresión de una fuerza pasajera, sus efectos son duraderos. Estimula el apetito y hace adquirir peso. La Nucleodyne es tan buena para las señoras como lo es para los hombres.

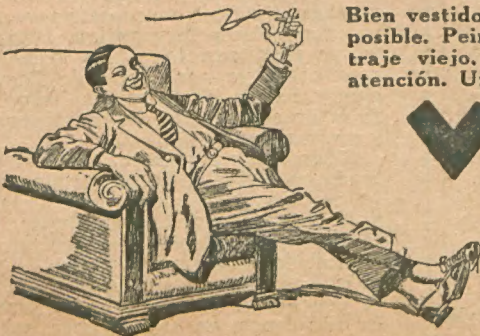


Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida

Buenos Aires



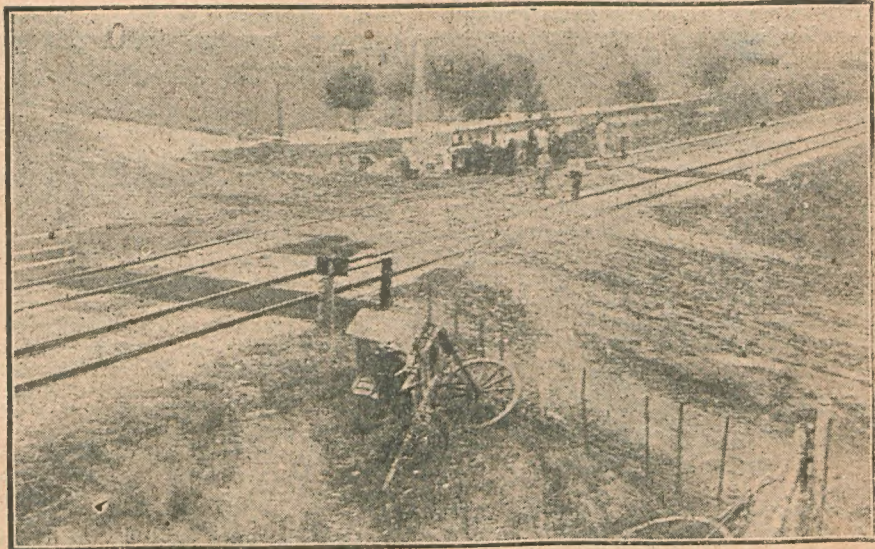
Bien vestido y mal peinado, no hay elegancia posible. Peinado con "Vistina", aun llevando traje viejo, será Vd. elegante y llamará la atención. Un sobre de

VISTINA

cuesta 0.70 ctvs. y con solo agregarle agua se obtiene ¼ kilo de la mejor goma fijadora del cabello.

En todas las farmacias. Depositarios, Casilla de Correo 1585.

EL PASO A NIVEL TRAGICO DE ROSARIO



En el paso a nivel del ferrocarril Central Argentino de la avenida Arlón, en Rosario, se halla siempre emboscada la muerte, pues ya son muchos los accidentes de fatales consecuencias que han ocurrido, sin que las autoridades hayan hecho nada para obligar a la empresa mencionada a colocar barreras en ese lugar. Nuestra fotografía muestra el sitio peligroso. En primer término, se ven los restos de una jardinera que fué atropellada por un tren, salvándose milagrosamente el conductor. Donde se ve el grupo de gente, están los restos del auto recientemente arrollado por otro tren, y en cuyo accidente perdieron la vida varias personas y otras resultaron heridas. No hace mucho ocurrió otro accidente semejante.

Foto Flores Toledo

conoce en los salones, ni en las reuniones familiares, se conoce en las aglomeraciones, donde pasa inadvertido, donde no se sabe quién cometió la grosería; se conoce al tomar el tranvía, en las grandes catástrofes, incendios y naufragios... La cultura necesaria en el ser humano para saber conducirse en la calle, en las grandes aglomeraciones, en los momentos de pánico, se adquiere única y exclusivamente, de una manera paulatina, a través de toda una vida, comenzando desde la infancia. "Para el hombre que ve en cada mujer grávida a su madre y en cada dama que pasa a su hermana, es imposible faltar a las leyes de la cultura y la caballeridad... No basta, sin embargo, que el hogar y la escuela eduquen; no debemos olvidar que nadie puede respetar a quien no se respeta a sí mismo y que no basta ser honesta, sino que el porte, la presentación y la

que su eterna compañera será una mujer..."

Bien está. Comiencen las madres por estar aperechadas para esta guerra al guarango, y cuiden de inculcar en sus hijos, y en sus hijas, las nociones indispensables para conducirse honestamente. Sigán los padres, los maridos los hermanos. El hogar se forma entre todos, aunque la madre sea el centro de él. La escuela viene luego. Las maestras conscientes de su misión comenzarán, claro está, por predicar también con el ejemplo, y las autoridades escolares cuidarán de que así sea, porque de lo contrario no valdrá nada la enseñanza. La mujer — madre, esposa o maestra — que quiera enseñar a los niños el respeto a la mujer, debe comenzar por respetarse y procurar que el niño vea cómo se respeta la mujer a sí misma. Lo contrario es hipocresía inconducente.

La adivina

Dibujo de Pintos Rosas

Por Herminia C. ERUMANA

LOS tres amigos tenían veinte años. Hijos de amigos a su vez, se parecían notablemente en la sensibilidad y en el carácter.

Largas tenidas filosóficas llenaban las horas de sus reuniones. Leían los mismos libros, que comentaban luego animadamente. Preferían idénticos autores musicales y coincidían casi siempre en las inclinaciones artísticas.

Sufrieron por eso muchísimo cuando tuvieron que separarse y convinieron que, si vivían, habían de reunirse veinte años después en el mismo pueblo de su infancia.

La noche anterior a la de la separación salieron juntos.

Recorrieron las calles silenciosas donde tantas veces pasearon del brazo entretejidos en recitar poesías o párrafos hermosos de algún autor predilecto. Fueron a despedirse del banco que, en el parque del pueblo, estaba situado debajo del más frondoso sauce y donde pasaron deliciosos momentos en grata camaradería.

Luego de decir adiós a los lugares más queridos, volvieron a la población, pero antes entraron en un café solitario, situado en las afueras.

Les llamó la atención que, como único parroquiano, estaba una mujer, los codos en la mesa y las manos en las sienes, tan absorta en su meditación, que no levantó la cabeza para mirarlos.

Ellos, que eran de una exquisita sensibilidad y una delicadeza extraordinaria, para respetar ese ensimismamiento de la mujer, se sentaron lo más alejados posible de ella y pidieron, casi en voz baja, lo que habían de consumir.

Olvidados de ella, reanudaron su conversación.

La mujer permaneció inmóvil en su puesto por largo rato; luego llamó al mozo y pagó.

Al levantarse para marchar, vio a los tres amigos y fijó en ellos sus ojos con especial atención, y majestuosamente se acercó a la mesa que ocupaban. Alta y magnífica como una reina. Firmes y pequeños los senos, apenas si delineadas las caderas, las manos estrechas a los lados del cuerpo y la cabeza erguida, donde brillaban — no se sabía cuál más — los ojos oscuros y el cabello renegrido.

— Una gitana... — murmuró apenas uno de los tres.

Ella ya estaba allí sonriendo con tristeza a los tres y a la vez a ninguno.

— ¿La buena ventura? — ofreció firmemente.

Ninguno de los tres amigos pensó en rehusar.

Hacerlo equivalía a alejar más pronto esa bellísima visión femenina que así, tan inesperadamente, se ofrecía a sus ojos llenándolos de fiesta.

Los tres al mismo tiempo extendieron la mano.

Ella contempló las tres diestras extendidas que parecían suplicar. Pero en seguida fijó sus ojos cargados de sombras en los ojos juveniles, añiados aún, de los amigos, y dijo:

— No; mejor las cartas.

Se sentó a la mesita y del bolsillo de su amplia falda floreada extrajo un mazo de barajas que, con graciosa nobleza, esparció varias veces hasta dejar en línea tres montones idénticos.

Los amigos la miraban hacer, silenciosos, absortos en la contemplación de ese cuello magnífico, de ese mentón perfecto, de esa adorable boca roja, que no le faltaba, para hermosearla más aún, la levísima contracción dolorosa que tienen las bocas de las mujeres que han sufrido mucho porque han amado intensamente.

— Elija usted — ordenó al joven sentado a su lado.

Y éste eligió un mazo cualquiera, sin pensar ni un segundo en la buena ventura.

Cuando eligió el segundo, volvió los tres montones de cartas, y luego de un breve silencio, la gitana habló:

— Veo un dios, un hombre y un animal, pero no puedo saber a quién corresponde cada cosa...

— Mejor — dijo uno; — nos apenasaría mucho saberlo.

La gitana se puso de pie y guardó las cartas en el bolsillo, sonriendo nuevamente con tristeza al grupo.

— ¿Cuánto? — preguntó otro de ellos, casi avergonzado, pensando íntimamente que no tendrían dinero suficiente para pagar la dicha que les había proporcionado con el espectáculo de su belleza.

Voltió a mirar ella a los tres, en despedida.



Extrajo un mazo de barajas que, con graciosa nobleza, esparció varias veces, hasta dejar en línea tres montones idénticos

PINTOS ROSAS

— Nada... Esta noche no cobro — murmuró, al tiempo que se alejaba firme y soberbia sobre sus pasos lentos.

La miraron irse y no hablaron de ella ni de su predicción.

Un momento después, siguieron su camino hacia el centro del pueblo, y se dieron el adiós que habría de separarlos por el espacio de veinte años.

LUCIO, uno de los amigos, era, indudablemente, el más plétórico de vida animal de los tres.

De los veinte a los treinta años gozó con sus sentidos de toda la existencia y llenó todos sus días de placeres y de amores. Cierta, de amores fáciles, pero amores al fin, que se avenían con su temperamento sensual y su alma poco compleja.

Tenía suerte con las mujeres y en los negocios. Su físico agradable, su palabra exuberante, su posesión de sí mismo, que no lo abandonaba ni un instante, y su ojo certero para lo que resultaría "una conveniencia", le proporcionaron muchas satisfacciones.

Cierto que ya no se acordaba para nada de las largas tenidas filosóficas con sus amigos, en las que las palabras Belleza y Verdad aparecían a cada segundo. Cierta que olvidó el deleite del ensueño, el goce de la ilusión, la fruición de la esperanza. Nuevos valores sucedieron en su espíritu a aquellos que tenía a los veinte años, y más positivos, de más inmediato rendimiento, indudablemente.

Y así se llenó de dinero, y éste le proporcionó honores y mujeres.

Fue cuando pensó casarse, y eligió con la minuciosidad que elegía sus caballos de carrera o sus coches de ciento veinte caballos, la que debía ser su esposa.

Tuvieron hijos, y su vida continuó siendo matemáticamente dichosa.

Lo único que, a fuerza de no pensar más que en sí mismo, en sus paseos, en sus comidas, en sus distracciones; a fuerza de no tener preocupaciones, engordó de una manera alarmante y su cara adquirió una placentera estupidez, una expresión animal.

JORGE, otro de los tres amigos, el más inteligente de ellos, vivió en continuo análisis de sí mismo. Ahondaba en su espíritu largas horas del día, dejándolas correr en esa inquietante inmovilidad torturadora.

Demasiado sensitivo, las primeras desilusiones trazaron en su ánimo dos hondos surcos, por donde hizo pasar luego todas las decepciones posteriores.

Cuando empezó a comprenderlo todo, también empezó a perdonarlo todo, y desde ese sitio de superioridad del hombre inteligente que todo lo perdona, no se movió jamás.

El dolor de los humildes le hacía sufrir hasta el llanto, que caía dentro de

sí, nunca hasta la indignación que se convierte, generalmente, en ayuda para los otros.

Tenía piedad por el hambre de los miserables y por la injusticia de los poderosos, y esa piedad le hacía sonreír amargamente a todos con esa su bondadosa comprensión que lo acercaba a las dos partes, sin que, en realidad, fuera de ninguna de las dos. Amó intensamente, y si alguna vez florecía en su espíritu una sonrisa de luz, la inspiraba la fe en su amada.

Pero su amada lo traicionó, y él perdonó también, sin sentir la bendita alegría del despecho, de la ira, sin turbar ni por un instante su mente la idea de una venganza.

Cerró su corazón a las mujeres, y aislado, siempre solo en medio de todos, martirizó su vida en la contemplación de los dolores. Su rostro adquirió una serenidad, una beatitud, una santidad casi, que le aureolaban una expresión divina. Viéndolo con las manos en alto para perdonar todo, parecía un dios.

ENRIQUE confió desde sus primeros tiempos de lucha en la fuerza de los débiles, en la riqueza de los desheredados, en el poder de los miserables. Olvidado de sí propio, sin pensar en su mismo dolor ni un instante, se abrazó a todos los que sufrían, no a llorar, sino a sublevarse. Se indignó ante las injusticias, y apasionado por la causa de los que nada valen, pero que todo lo pueden, les enseñó el camino de la redención.

Su espíritu se multiplicaba acudiendo a todos los vencidos para infundirles ánimo, a todos los desfallecientes para infundirles coraje.

Lo maltrataron grandes y chicos. Los mismos por quienes moría a pedazos, le

torturaban con su desconfianza o su desprecio; pero él seguía imperturbable en su lucha por el Bien.

Miserable de miseria, se sintió siempre rico porque se prodigaba, y encarcelado entre muros de piedra, se sentía libre porque su espíritu andaba por afuera, ahora en los labios y en la voluntad de sus compañeros de causa.

Olvidado de sí mismo y preocupado por salvar del dolor a todas las mujeres, no tuvo su amor.

A fuerza de atender donde gemían, su oído no percibió el gemido propio y por acompañar la angustia de los otros, no hubo lágrimas para la suya.

Débil, pequeño, parecía una sombra. Sólo irradiaban de él sus ojos, que brillaban siempre, no se sabía bien si de indignación o mojados de ternura. Por ellos se veía que era un hombre.

EN el mismo café solitario de veinte años atrás debían reunirse esa noche los tres amigos.

La chieuela de la dueña miraba por los cristales la calle que, envuelta en neblina, hacía las cosas desdibujadas y misteriosas.

De pronto, se rió a carcajadas y explicó a su madre:

— Parece un animal... uno que viene. Entró Luis.

Un segundo después, la chica se refugió en los brazos de su madre:

— Me asusté de ese... Parece un dios. Se sentó Jorge.

Y cuando entró Enrique, la chieuela se echó en sus brazos:

— Voy a jugar contigo, te quiero; eres un hombre.

— ¡Qué cosas dice esta chiquilina! — pensó la madre. Y se dispuso a servir a sus tres desconocidos parroquianos.

Humorismo ajeno

EL CUENTO CÓMICO

Una desaparición misteriosa

Por Bernardo GERVAISE

Lo que primero atrajo la atención pública, sobre la desaparición de Gaviota, fué la insólita cantidad de botellas de leche que se amontonaban en la puerta de su habitación.

Todos los días, el lechero le traía una botella conteniendo medio litro de leche, según las condiciones de un viejo tratado establecido entre ellos. Ahora bien: un buen día los vecinos vieron que desde hacía mucho tiempo esos medios litros quedaban en la puerta, sin que nadie los tocara.

Un espíritu ingenioso y perspicaz tuvo la idea de contarlos, y encontró que eran veintitrés, de donde se pudo deducir que Gaviota hacía veintitrés días que había desaparecido.

La conclusión fué plenamente confirmada poco después por otro vecino, quien estimulado por el éxito del primero, contó, a su vez los panes de a un kilo, que formaban un montón frente al conjunto de las botellas: también eran veintitrés.

Si se agrega a estos primeros indicios el hecho de que poco después se encontraron veintitrés números atrasados de un diario matutino, se comprende de qué modo se arraigó en los vecinos la convicción de que debía haberle sucedido alguna desgracia a Gaviota.

Sobre la naturaleza de la desgracia las opiniones estaban muy divididas: algunos creían en el asesinato, otros en el suicidio. Como no era posible permanecer eternamente en esta incertidumbre desconcertante, se dió parte a la policía. Esta vino bajo la forma de un comisario y un cerrajero, quien provisto de los utensilios de un ladrón cualquiera, pronto hizo saltar la cerradura. Los circunstantes penetraron en el departamento, convencidos de que, no bien transpusieran los umbrales de la antesala, penetrarían en los dominios de lo horrible. Pero no fué así, en el comedor tuvieron la primera decepción: no estaba allí, como era de esperarse, con un metro cincuenta de lengua fuera de la boca.

Ni tampoco se hallaba en su dormitorio ahogado entre dos colchones. Ni en el tocador con una navaja de afeitar clavada en la garganta. Ni menos en la cocina, donde los partidarios de la asfixia esperaban verlo prendido a una goma sujeta a un caño de gas. En vano se miró debajo de los muebles, se golpeó el piso, se probó el espesor de las paredes y hasta se miró por la ventana, con la vaga esperanza de verlo extendido al pie de éstas. Gaviota no apareció en ninguna parte.

Entonces las pesquisas abarcaron un radio más extenso y no quedó potrero ni sótano sin registrar.

Se buscó en los malecones, en las zanjales, en los terraplenes, en el subterráneo, debajo de los bancos de las plazas, entre las ramas de los árboles copudos, en las jaulas del zoológico, y hasta en los teatritos de variedades, para ver si lo habían pescado para "gran fenómeno natural y desopilante! ¡una foca que se parece a un hombre, que fuma y tiene callos en los pies!" ¡Y nada! Misterio inescrutable.

Entonces la pesquisa adquirió mayores proporciones, y se buscó a Gaviota en el extranjero. Hubo enviados especiales, comisionados "línces", se apeló por cable a la ciencia de todos los Sherlock Holmes, Nick Carters y todos los de la banda policial. Esta vez ninguno de ellos encontró un cronista que subrayara con varias líneas finales y admirativas las historias más o menos posibles de sus pesquisas. Gaviota parecía haberse volatilizado.

Algunos espiritistas hicieron experimentos tratando de probar la desintegración de las moléculas infinitesimales. Los crédulos creyeron firmemente en el carácter sobrenatural del desaparecido. Algunos hasta dijeron que habían visto a Gaviota robarle la escoba a un barrendero para remontarse a los espacios azules...

Los escépticos creyeron también que Gaviota había volado, pero de diferente manera, bien repletos los bolsillos con pesos y níqueles... Esto no pasó de rumores. La verdad no resplandecía en ninguna parte. Como todo resultara infructuoso, la policía decidió echar tierra al asunto, ya que no podía hacerlo con el cuerpo de Gaviota.

Y sólo después de casi catorce años se vino a aclarar este conflicto, que no tenía nada de misterioso, sino que, por el contrario, era muy natural, y así fué comprendido cuando se vió salir a Gaviota del gabinete donde se hallaba instalado el teléfono, radiante de alegría por haber obtenido una comunicación.



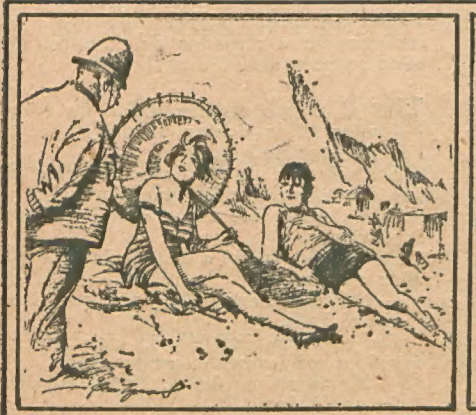
—Pues, mire usted, portero: era una vez un barquito muy chiquito, que no podía...
—Pero, ¿usted me quiere tomar el pelo?
—No: es que como ese letrado dice que hay que hablar con el portero antes de pasar...



—¿Quién es ese viejo de barba?
—Un astrónomo. Recientemente descubrió un cometa y se lo regaló a su ciudad natal.



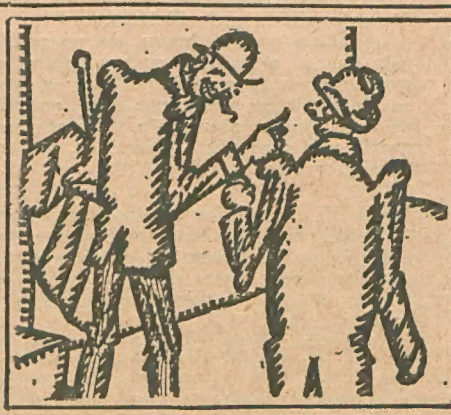
—No despiertes a papá. ¡A lo mejor tiene una pesadilla!



—¿Tiene algo que decir de mi traje de baño, agente?
—Profesionalmente, sí; personalmente, no.



—Ved cómo se aman. Mirad cómo se tienden de la mano...



—Debes de amar mucho a Marieta que la tienes siempre de la mano...
—¿Yo? ¿No ves que es para que no toque el piano?



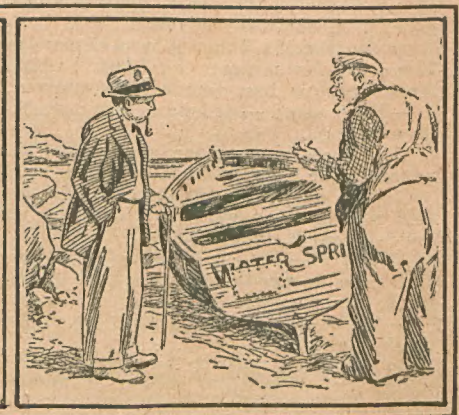
—¡Pero, Manuel! ¿Cuándo les cambiarás las suelas a tus zapatos?



—Creía que estabas comprometida con Ricardo.
—Lo estaba, pero como me compró un anillo demasiado chico, lo hemos postergado.



—¡Maldita sea! ¡Siempre que riego el jardín... llueve!



El botero. — Créame, no hay un bote como éste en todo el balneario.
El visitante. — Se hundieron los otros, ¿verdad?



Es placer o tortura su afeitada



Completo
\$ 1.40

Repuesto
\$ 1.10

KALODERMA
El moderno
jabón de afeitar
A base de glicerina y miel

Por delicado que sea su cutis y dura su barba, siempre será un placer afeitarse si usa

Prevéngase de la Obesidad



Tomando

Te Tovar

(compuesto de vegetales)

que hace adelgazar rápidamente sin régimen ni privaciones.

a \$ 3.— la caja en todas las farmacias.

GIROLAMO PAGLIANO
PURGANTE Y DEPURATIVO

Solicite Folleto E. FREY Bolivar 1072 Bs. As.

LIBROS DE TEXTO

de Enseñanza Secundaria, Normal, etc., a precios sin competencia. Fídase el Catálogo Gratis a J. LAJOUANE & Cía. "Librería Nacional" Bolívar 270 Buenos Aires

PREGUNTE USTED A LOS ANUNCIADORES RESPECTO A LOS RESULTADOS DE LOS AVISOS EN "MUNDO ARGENTINO"

Curiosidades, rarezas y extravagancias

En estos días realizóse en París una comida ofrecida por algunas niñas románticas. Cuatro de ellas, cuya edad oscila entre los diez y seis y los diez y ocho años, juraron, en el momento de destaparse el champaña, que impondrían a sus novios el matrimonio celebrado en avión. En caso de ser contrariadas, permanecerían solteras.

La única población del mundo donde los guardias usan sombrero de copa es Sanona, en Italia. Llevan un uniforme que les da más aspecto de cocheros de casa grande que de guardianes del orden público, lo cual explica la confusión sufrida por algunos turistas.

El berilio es un metal que se funde a mil grados. Parece haberse encontrado un procedimiento comercial para su extracción de los minerales que lo contienen, principalmente el silicato de alúmina y glucina. Las aplicaciones del berilio y sus aleaciones con otros metales permitirán disminuir el peso de algunas piezas metálicas.

La electricidad estática es la que ocasiona los sonidos extraños en los aparatos de radio. En una exhibición pública verificada en Portland, la corriente de un generador eléctrico erizó los cabellos de los estudiantes que se sentaban cerca de ella, dando una imitación real de lo que acontece en ocasiones, al ser dominados por un súbito e intenso terror.

El cuidado de los "fuegos sagrados" se encomendaba en el Perú a las vírgenes del Sol. Si por descuido dejaban apagar las llamas, era esta negligencia como una gran calamidad que presagiaba un desastre para la monarquía.

Las razas primitivas adoraron particularmente al sol y a la luna. En el África occidental es muy frecuente el culto a nuestro satélite. A la aparición de cada luna nueva esas tribus caen de rodillas y gritan, batiendo palmas, un saludo a la "pálida viajera de la noche", para terminar con esta invocación: "Que se renueve mi vida como te renuevas tú."

Es costumbre entre los australianos dar nombres en la familia que lleven implícita la edad. Es decir que los hermanos se designan unos a otros mediante términos que indican edad relativa. Las palabras que expresan "hermano" y "hermana" envuelven siempre la distinción de mayor o menor.

Los cuadros de Meissonnier son, sin duda alguna, los que han adquirido los más altos precios en nuestros tiempos. El pintor murió rico, pero sus obras han doblado de precios después de su muerte.

El caucho comercial conservado en aire perfectamente seco no proporciona alimento a ninguna clase de microbios, pero en presencia de humedad suficiente puede ser atacado por ciertas bacterias u hongos que se alimentan de albuminóideas, resinas y azúcares. Algunos microbios forman manchas rojas, amarillas o negras en el caucho, sin alterar sensiblemente sus propiedades, pero hay dos especies que se asimilan el hidrocarburo de caucho, modificando de tal modo las propiedades de éste, que lo inutilizan.

Cuando un autor ha escrito algunas poesías en China, espera a reunir crecido número de escolares para recitar ante ellos sus poemas. Cada trabajo es examinado escrupulosamente, y, si en realidad encierra algún mérito, los oyentes requieren el honor de copiarlo para recitarlo en análogas reuniones. Así se popularizan.

Según la autorizada opinión de un célebre geógrafo, la lengua alemana ofrece poco porvenir, porque los 250.000 emigrantes que dispersa Alemania cada año por el mundo, pierden su idioma a la primera o segunda generación, en beneficio del inglés o del neolatino.

No hay en la naturaleza otra sustancia tan ligera como el éter que llena todo el universo, y por medio de cuyas vibraciones se transmiten la luz y los sonidos. Casi podría afirmarse que carece de peso. La Luna, la Tierra, todos los planetas y sus satélites se mueven a través del éter, sin que el roce con éste retarde su marcha en lo más mínimo.



En Berlín acaba de inaugurarse el primer bar del mundo para perros. En él los canes de todo pelaje pueden comer y beber lo que deseen, siempre que sus dueños paguen la consumición y traten de que la clientela canina no turbe la paz del original establecimiento

Foto Atlantic

En Berlín se ha dado en repetidas ocasiones el caso de guardias que han sido desobedecidos al dar la señal para interrumpir el tráfico en la calle. Los conductores alegaban que no habían visto la señal. Esto hizo pensar en modificar el sistema de las varitas reemplazándolas por un bastoncito luminoso.

Los agentes de tráfico nocturno llevan la batuta terminada en un disco que se ilumina mediante la presión de un botón.

El alfabeto tártaro contiene 202 letras, siendo por lo tanto el más largo del mundo.

La famosa obra de Erasmo, "El elogio de la locura", sólo llevó al autor siete días de trabajo.

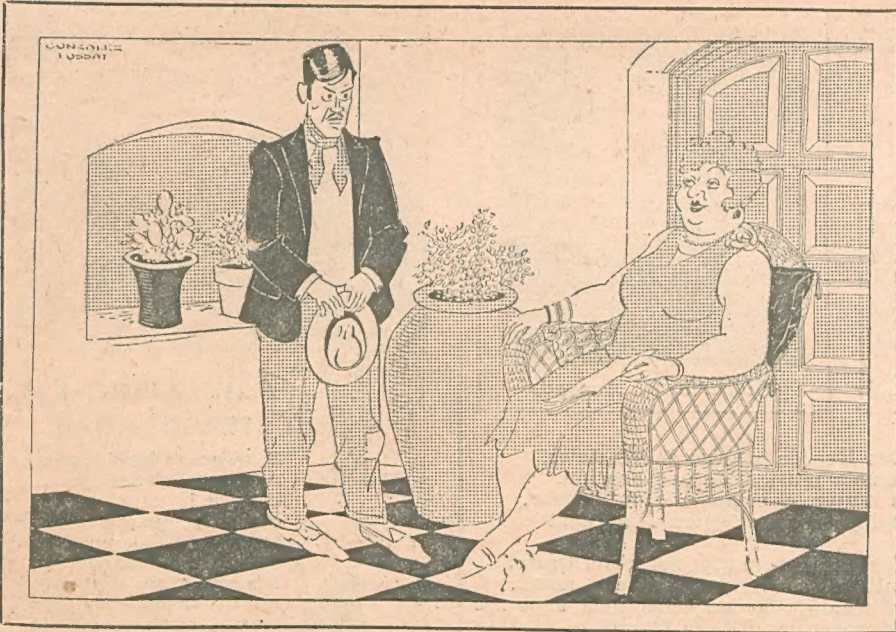
Los maestros en criar árboles en miniatura son los japoneses, y aun en aquel país no todo el mundo sabe hacerlo. Muchos de los secretos relacionados con este raro cultivo son cuidadosamente guardados por el gremio de floristas, formado hace algunos centenares de años y que en todo ese tiempo han estado estudiando y experimentando para reducir, distorsionar o exagerar la forma de las plantas.

Hoy día ese gremio sabe producir árboles que no alcanzan más de treinta centímetros de altura, cuando en estado natural se elevan a doce y quince metros.

Cuenta un periódico inglés, sin mencionar la población, que en Alemania tenía establecido el señor Fedexmeyer un raro estudio fotográfico. Las obras del mencionado establecimiento consistían en retratos hechos con un solo pelo de setenta y tantos centímetros de largo. Tales retratos se consideran como los más notables de su especie en el mundo entero.

De las paredes cuelgan multitud de reproducciones y bustos de los hombres más famosos, todos de pelo humano sin una línea de pintura ni de lápiz.

Cuando en el arco iris predomina el color verde, considérase como señal de que va a haber lluvias y tiempo frío. Si el rojo domina, habrá lluvia y viento.



BOCETOS PORTENOS

Como de la familia

Dibujo de González Fossat

Por Goyo ARROYO

JESÚS Iñiguez, agente de la 33ª, aprovechando el franco, se ha constituido en casa de los Montango Perengáñez. La señora, reluciente de gordura y de retoque, lo atiende, desparramada en dilatado sillón. La visita está de pie, haciendo girar el sombrero entre las manos.

Señora. — ¿Y para qué quiere usted la chica?

Iñiguez. — Por los hermanitos, señora... Usted sabe, un hombre solo no puede arreglarselas, cuando hay que atender también la obligación.

Señora. — ¿Qué edad tienen los chicos?

Iñiguez. — El mayorcito, Jesús, como yo, seis años; la mucherita cuatro.

Señora. — Pero la Paulina no se los podrí'atender... Si todavía necesita eya de cuidaos.

Iñiguez. — ¡Tiene doce años, señora!

Señora. — ¿Y qué son doce años, vamos a ver, par'hacer frente a los quehaceres de una casa?

Iñiguez. — ¡Una casa..., agatas una pieza, y gracias!...

Señora. — Ni así... Usted no sab'el trabajo que dan las criaturas.

Iñiguez. — Digamelo a mí, que hace un año que lideo con eyas.

Señora. — ¿Y por qué no los met'en un asilo?... Los tienen muy bien... En el Patronato, por ejemplo.

Iñiguez. — Los chicos en el asilo, la Paulina aquí... ¡Hum!... ¿Pa qué me serviría la vida entonces?

Señora. — Para lo que le sirve a tod'hombre joven... ¡Qué ocurrencia! ¡Avisé si v'a meterse a fraile!

Iñiguez. — No, señora... Muerta mi finadita, pa mí no hay más cosa en el mundo que los cachorros. Por eso quiero yevarmela a la Paulina pa que me los atienda.

Señora. — ¡Pero es un contrasentido lo que quiere hacer usted, Jesús!

Iñiguez. — Si usted lo dice, así será, señora... Pa mí, contrasentido, y grande, es que los chicos estén a mercé de los vecinos, mientras tienen un'hermana mayor que los puede cuidar.

Señora. — Vea, Jesús, lo que usted quiere es tener a la muchacha pa que le cebe mate... No me diga que no, porque l'estoy adivinando l'intención.

Iñiguez. — Siempre supe bastarme a mí mismo, señora... Pero, aunque así fuera, no creo que le pued'hacer mal a la Paulina, porque colijo que aquí no me la tienen de niña.

Señora. — Pero no me v'a comparar... Los ejemplos de dinidá y decencia que recibe aquí, con la vida que se hac'en el convento, ande todo está mezclado y vive gente de lo pior.

Iñiguez. — También vivo yo en el convento..., y que yo sepa nunca supe ser mal bicho.

Señora. — Por otra parte, usted sabe que la Paulina no es una chica robusta. Cuando me la entregó, bastante flaquita y pálida que venía, y como está en

l'edá en qu'está, no se ha repuesto todavía, y a lo mejor le hace mal tanta tarea.

Iñiguez. — Está acostumbrada ya. Porque algunas veces qu'he pasao, de casualidá por acá, la he visto, ya lavando la vereda, ya fregando l'escalera, ya limpeando los vidrios o trayendolé la canasta de la feria.

Señora. — Claro que no v'a estar mano sobre mano... Pero no se crea, muy bien cuidada qu'está.

Iñiguez. — No digo lo contrario... Con esa condición se la confié, ¿no?... Por eso no hice cuestión de sueldo y se la dejé nomás, con tal de que me la vistieran y ensenaran a ser una mujer de provecho pa eya misma.

Señora. — Claro. Por eso le tenemos como si fuera de la familia. El día entero se lo pasa entreteniendolé a Robertito.

Iñiguez. — ¡Ajá!... Pero yo no puedo con los hermanos menores y la necesidad en casa. Cuando me toca servicio de noche, vaya y pase, porque robándole unas horas al sueño puedo estar con eyos, pero con el servicio diurno, los pobrecitos se quedan todito el día solos.

Señora. — Y estarían tan bien al cuidado de alguien... En un colegio, verbigracia...

Iñiguez. — Vea, señora... Pa serle franco..., una vez, hace d'esto varios meses, intenté hacerlo, aunque me dolía el corazón sólo de pensarlo, pero no tuve suerte... Me dijeron qu'el varón era muy grande ya, y que la nena es muy chica toavía.

Señora. — Hubiera buscado cuñas..., alguna recomendación...

Iñiguez. — Lo hice, señora... Volví con una tarjetita del comisario, y me sacaron poco menos que a empujones... Había resultao qu'el comisario de mi sección tiene una fama negra de radical, y como las damas son todas del régimen, casi, como le digo, me maltratan de hecho.

Señora. — ¡Qué lástima! ¿no? También, a quién se le ocurre yevar semejante recomendación.

Iñiguez. — Cierito, señora... De bárbaro, nomás que soy, creí qu'en la cuestión caridá no metía basa la política.

Señora. — Es una lástima, porque no es que no quiéramos devolverle la chica, que al fin y al cabo tanta falta no nos hace, y si la tenemos más es por hacerle un bien a la pobre criatura, que por conveniencia, pero es el caso que a lo mejor es eya misma la que no quiere... Está tan consentid' aquí y se haya tanto con nosotros...

Iñiguez. — ¿Y no podría verla, señora, a ver qué dice?

Señora. — ¡Cómo no, Ave María, la pregunta! Usted sabe que la chica está a su disposición, para verla cuantas veces quiera... Ahora nomás ha de volver de la escuela con el nene.

(Continúa en la pág. 32)

Delicia

de fragancias que satina la piel, abrillanta la melena y después del baño, en fricciones, deja en el cuerpo una amable sensación de frescura y bienestar.

Frasco cuarto \$ 1.65

EN TODA LA REPUBLICA

AGUA DE COLONIA
SUPREMA

Perfumería
MENDEL

Aproveche sus horas libres

Usted que dispone de sus horas libres y que son absolutamente SUYAS debe aprovecharlas para conquistar una excelente posición; DINERO, VEEDADERO ÉXITO EN LA VIDA.

Tanto en su profesión actual como en cualquier otra en que quiera especializarse, hay siempre puestos espléndidamente remunerados que esperan a los hombres más capaces.

La oportunidad sólo se presenta al que sabe. Usted debe prepararse para cuando llegue el momento. Puede hacerlo sin robar ni un solo minuto a su trabajo, dedicando al estudio aunque solo sea una hora por día, en su propio hogar, inscribiéndose en uno de los cursos que solamente enseñan por correo las

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Desde hace 37 años, en las oficinas, comercios, bancos, minas, ferrocarriles, y en todas las empresas del mundo entero, consiguen nuestros alumnos grandes progresos.

Entre los cursos que enseñamos figuran: Comercio y Propaganda, Contabilidad, Taquigrafía, Electricidad y Vapor, Ingeniero Electricista, Maquinista Ferroviario, Matemáticas, Dibujo Mecánico, Ingeniería Civil, Ingeniero de Ferrocarriles, Topografía, Automóviles y Motores de Explosión.

IDIOMAS: Inglés, Francés y Español, con equipo fonográfico para imprimir las lecciones.

Pida informes y la revista "La Tenacidad" con las bases del concurso que se celebra en ocasión del 37º aniversario de la fundación de estas Escuelas.

ENVÍENOS HOY
MISMO ESTE
CUPÓN PARA
ASEGUERARSE
POSITIVOS
ADELANTOS EN
EL AÑO 1929

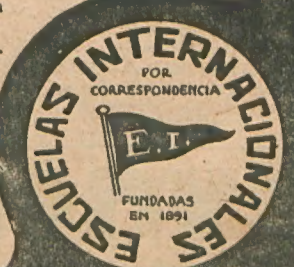
Escuelas Internacionales

Av. de Mayo 1396 - Bs. Aires

Nombre.....

Dirección.....

M. A. - 7020





Goce de bienestar

tomando diariamente una tacita del rico

Té Josselin

LAXANTE Y DEPURATIVO

que asegura el buen funcionamiento intestinal y evita infinidad de enfermedades y molestias.

Venta en todas las farmacias



Evandrina

tónico y reconstituyente de primer orden

IDEAL EN TODAS LAS EDADES

Venta en todas las farmacias.

Las arrugas desaparecen



adquiriendo el rostro un aspecto fresco y juvenil, sin cremas, ni drogas, usando

"Punk-Roller" Facial

a base de ventosas o bocas de succión (patentado)



En venta en Farmacias, Ortopedias, Harrods, Gath & Chaves, etc.

Pidan folletos explicativos gratis a:

BUSH y Cía.

MAIPU 231 BUENOS AIRES

NUEVA PISTOLERA DE SEGURIDAD

(PATENTADA)

Permite llevar el revólver siempre a mano sin riesgo de perderlo. Tiene 2 seguros. No hace ruido.



Se vende con su cinto y 2 cargadores para 18 balas, todo grabado en la mejor suela. Cal. 38 \$ 15.- Cal. 32 \$ 14.- Pedidos y giros a:

MANUEL M. ARIAS
Av. Montes de Oca 1672-Bs. As.
Se necesitan agentes y revendedores

GRATIS: CATALOGO DE TALABARTERIA.

SUNSET

es el colorante que siempre da buenos resultados.

88° aniversario del natalicio de Andrade

Mañana se cumple el 88° aniversario del natalicio de uno de los más vigorosos poetas argentinos, cuyos versos resonaron épicamente en toda la América, consagrando a su autor en la antología de los clásicos argentinos. Como un tributo a su memoria, transcribimos algunas de sus composiciones breves, si bien no fue en ellas, sino en sus grandes poemas donde se reveló todo el poder de su extraordinario nùmen poético.



Olegario V. Andrade

LA MUJER

Solo, como la palma del desierto, mudo, como la boca del abismo, triste, como la noche del recuerdo, vago, como la niebla del vacío; árbol sin hojas, astro caído;

tal era el hombre en la primer mañana sonámbulo del sueño del destino.

Efluvios de la luz fecundadora, aromas de los gérmenes divinos, estrofas de dulcísima salmodia, rumores de los bosques y los ríos; coro inefable de inmensos himnos, como un presentimiento de la gloria brotaba alrededor de su camino.

La bruma vagorosa de los mares, el hálito flotante del rocío, el humo abrasador de los volcanes, los reflejos del éter encendido, eran la mirra del regocijo,

que en el gran incensario del espacio quemaba el universo agradecido.

Los mundos palpitaban de alborozo, girando sin cesar en el vacío, los cielos azulados sonreían con la casta sonrisa de los niños; ¡hora suprema!, ¡santo delirio!

¡La tierra era la virgen desposada y el sol brillante su nupcial anillo!

Y solo, como el árbol del desierto, mudo, como la boca del abismo, triste, como el silencio que precede a la hora suprema del martirio, roca gigante de un mar bravo, el hombre se inclinaba silencioso ante tanta grandeza confundido.

La semilla caída de la planta, los metales que el fuego derretía, las estrellas, eternas mariposas volando en torno de la luz divina; la luz fecunda de eterna vida, inundaba los mundos virginales en ondas de celeste melodía.

Los astros al girar en el espacio ardiendo de amoroso desvarío, se enviaban en sus ósculos de fuego, de sus entrañas el caliente fluido; y el hombre mudo como el vacío,

no entendía el lenguaje de las almas, arropado en la sombra de sí mismo.

Dios estaba inclinado hacia la tierra, oyendo las plegarias de los orbes, contemplando en el vidrio de los mares de su aureola de luz los resplandores.

Una lágrima ardiente, cristalina, se desprendió de su pupila entonces: gota fecunda, de fecunda vida, que refracta la lumbre de los soles.

La tierra abrió los sudorientos labios, entreabrieron sus pétalos las flores, y aquella gota de la eterna aurora fué un beso de celestes bendiciones.

Y el hombre, mudo, solitario y triste, sintió el fuego de mágica fruición; y vió que de su sombra se elevaba una llama de tibio resplandor.

Era un soplo del genio de la vida, un rayo de la eterna inspiración; el perfume inmortal de la esperanza, el ritmo de la luz y del amor.

Era Eva, la sonrisa de los cielos, la nota musical de una oración, la mujer, el compendio de lo bello, la hija de una lágrima de Dios!

Y el hombre, mudo, solitario, triste, balbuceó un himno de celeste amor; y exhaló sus cadencias más sublimes el arpa colosal de la Creación.

EL CONSEJO MATERNAL

— Ven para acá, me dijo dulcemente mi madre cierto día. (Aun parece que escucho en el ambiente de su voz la celeste melodía.)

— Ven y dime qué causas tan extrañas te arrancan esa lágrima, hijo mío, que cualga de tus trémulas pestañas como gota cuajada de rocío.

"Tú tienes una pena y me la ocultas: ¿No sabes que la madre más sencilla sabe leer el alma de sus hijos como tú la cartilla?"

"¿Quieres que te adivine lo que sientes? Ven para acá, pilluelo, que con un par de besos en la frente disiparé las nubes de tu cielo.

Yo prorrumpí a llorar.—Nada—ledije—la causa de mis lágrimas ignoro; pero de vez en cuando se me oprime el corazón, ¡y lloro!...

Ella inclinó la frente, pensativa, se turbó su pupila, y enjugando sus ojos y los míos, me dijo más tranquila:

—Llama siempre a tu madre cuando [sufras, que vendrá muerta o viva; si está en el mundo, a compartir tus [Penas, y si no, a consolarte desde arriba!...

Y lo hago así, cuando la suerte ruda como hoy perturba de mi hogar la calma; invoco el nombre de la madre amada y entonces siento que se ensancha el [alma.

A MI HIJA AGUSTINA En su cumpleaños

Ardua montaña es la vida, de misteriosa pendiente en que a veces no se siente lo que cuesta la subida tan soñada!

En la primera jornada el impaciente viajero halla más suave el sendero, verde y florido el zarzal, en cada soplo una nota y una perla en cada gota del sonoro manantial.

Como un arpegio celeste rueda en el aire liviano, y los rumores del llano forman la música agreste, la armonía, de un mundo de poesía que habitan bellas quimeras, misteriosas mensajeras de otra vida, de otro cielo, do flota el alma serena indiferente y ajena a las miserias del suelo.

¡Qué dulces son esas horas! Pero también, ¡qué ligeras! ¡Cuán risueñas las auroras! Las brisas, ¡cuán lisonjeras! Una lira es cada árbol que suspira

(Continúa en la pág. 32)



Callos



Aliviados en un minuto

Sinesperar, los Zino-pads del Dr. Scholl terminan el dolor de callos, al minuto que se aplican. Es la manera más rápida y segura del mundo. Nada de líquidos con ácidos corrosivos que irritan los dedos. Este tratamiento elimina la causa que es la presión y fricción producida por los zapatos.



Callosidades



Juanetes

Sección N° 7. Compañía Dr. Scholl S. A. Comercial, Avenida de Mayo 1431, Buenos Aires, R. A.

Zino-pads del Dr. Scholl

C. P. R.



Organice una Banda en su Pueblo

ALIENTE el sentimiento artístico en su localidad organizando una banda con Instrumentos de metal CONN.

Cualquiera puede aprender a tocar fácil y rápidamente un instrumento de esta marca debido a sus muchos perfeccionamientos patentados. Toda asociación, logia, escuela u organización patriótica puede organizar una banda, como diversión o como negocio, usando instrumentos marca CONN.

La supremacía de esta casa en la fabricación de instrumentos de viento se ha mantenido incólume durante más de medio siglo, por la sencilla razón de que las más famosas orquestas, los solistas y aficionados de todo el mundo prefieren los instrumentos CONN.

Pida catálogo ilustrado gratis.

CONN
BAND
INSTRUMENTS

C. G. CONN, Ltd.
Export Corp.
304 Export Bldg.
Ulkhart, Indiana
U. S. A.
H. ROGER e Hijos
Cangallo 1707 Buenos Aires



Aunque se oculte, en la Argentina hay más de cuatro mil leprosos

HACE VEINTIDÓS AÑOS QUE EL DOCTOR CABRED VIENE LUCHANDO PARA QUE SE CREE EL LEPROSARIO NACIONAL. —EL ESTADO DE LA OBRA Y SU INAUGURACIÓN.

Por Luis POZZO ARDIZZI

NEGAR que la lepra es ya una plaga en nuestro país, es negar la evidencia de los hechos.

Hace poco, los diarios de nuestra ciudad se ocuparon de las andanzas de dos leprosos que consiguieron eludir la guardia del hospital Muñiz y tranquilamente se pasearon por la avenida Costanera, exponiendo al pueblo al contagio de la terrible enfermedad.

También se dió extensa publicidad a los casos recientes de asesinato de leprosos por sus propios parientes, cansados de verlos sufrir y convencidos de que el Estado hace muy poco para someterlos a una cura severa.

ESTADÍSTICA DE LEPROSOS

ES fácil levantar una estadística de leprosos en nuestro país?

No. Dicha tarea se ha intentado en varias ocasiones, pero los resultados obtenidos son verdaderamente pobres.

¿Qué familia donde exista un leproso va a denunciar el hecho a las autoridades?

Por eso es que la mayoría de los que padecen ese mal escapan al control oficial.

Tenía razón uno de los célebres leprólogos mundiales cuando al preguntársele si eran eficaces las estadísticas que se levantaban sobre dicha enfermedad, contestó:

—Son eficaces siempre que las cifras que se obtengan se multipliquen por cinco.

En nuestro país el mal se va extendiendo considerablemente en la mayoría de sus zonas, y de acuerdo con el informe privado que me facilita un médico amigo, tenemos ya más de cuatro mil leprosos, la mayoría de los cuales nunca recibieron asistencia médica.

LA LEPRO EN EL BRASIL

MIENTRAS nuestro gobierno, desde hace más de treinta años—al conocerse algunos casos de lepra,—viene descuidando este importante problema que amenaza la población, los brasileños se ocupan del terrible mal y lo combaten en toda forma.

En el Brasil hay actualmente cuarenta mil leprosos, cuya mayoría son tratados por especialistas desde hace muchos años, habiéndose obtenido muy buenos resultados.

El eminente leprólogo brasileño doctor Souza Araujo viene consagrando su vida a tan importante problema, y no sólo ha fundado leproserías en la mayoría de las ciudades de aquel país, sino que ha conseguido que el gobierno instale dispensarios en barrios populosos para el tratamiento de los enfermos. con los dispensarios—según datos recogidos en el Brasil—se obtiene, por lo pronto, una cosa importante: que el leproso concurre al mismo en las horas desocupadas y se someta a las curas temporarias (a base de éteres etílicos del aceite de chaulmogra, jabones sódicos, etc.)

¿Qué hemos hecho nosotros en ese sentido? Encerrar en un hospital a los leprosos avanzados, y tenerlos allí hasta que la propia enfermedad decida su suerte.

EL DOCTOR CABRED

HACE más de veintidós años que el doctor Domingo Cabred, en su calidad de presidente de la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Regionales, viene luchando para que se cree el gran leprosario nacional, donde se dé cabida al mayor número posible de enfermos, a fin de someterlos a un tratamiento riguroso, tratando de salvarlos de las garras del mal y evitando que constituyan un peligro para la sociedad.

Salvo honrosas excepciones, como los profesores Maximiliano Aberastury, Pedro L. Baliña, José Puente y otros, nadie se ha ocupado de este importante problema ni ha acompañado al doctor Cabred en sus gestiones ante el gobierno. Sólo la tenacidad del doctor Cabred ha logra-

do vencer en parte las dificultades, y a pesar de hallarse enfermo, ha seguido trabajando desde su retiro para que la obra se lleve a la práctica.

EL LEPROSARIO NACIONAL

A indicación del doctor Domingo Cabred, y de acuerdo con los informes técnicos que se elevaron al gobierno, recién en septiembre del año pasado se colocó la piedra fundamental de la futura colonia de leprosos a crearse en la Isla del Cerrito (territorio del Chaco).

Será esta una obra magna que honrará al país, y una vez terminada, podrá alojar, en principio, a mil doscientos leprosos, quedando terreno para aumentar la edificación de acuerdo con las necesidades.

DONACIÓN DEL DOCTOR CABRED

POCO después de colocarse la piedra fundamental en la Isla del Cerrito, el doctor Domingo Cabred, con el fin de que se activara la implantación de los cimientos, hizo una importante donación: envió a aquel punto la respetable cantidad de cien mil ladrillos que costó de su peculio personal. Gracias a esta importante donación, se comenzaron los primeros trabajos el año pasado y se continúan en la actualidad.

LA ISLA DEL CERRITO

ESTA isla se halla situada en el territorio del Chaco, cerca de la confluencia de los ríos Paraná y Paraguay. Tiene una extensión de doce mil hectáreas. Su clima es sano y templado y su fertilidad asegura el crecimiento de naranjos, maní, bananos, mandioca, y hasta el cultivo de flores de todas clases, lo que embellecerá la isla y hará más agradable la permanencia de los enfermos.

Actualmente se halla allí el señor Hermógenes Andino, quien fué designado administrador de la isla y ha conseguido introducir una serie de mejoras en los cultivos de la misma, obra a la que han contribuido en la mejor forma los habitantes del lugar.

LA CONSTRUCCIÓN DEL LEPROSARIO

LA primera sección de las obras para el leprosario se

iniciaron el año pasado, y quedarán listas más o menos dentro de ocho meses.

Los planos del edificio han sido trazados por los arquitectos señores Jacques Braguinsky y Eugenio Balduino, y la dirección de las construcciones están a cargo del ingeniero Uberto Schefer.

Debido a la poca consistencia del terreno, los futuros edificios serán de un piso, repartiéndose las cargas sobre plataformas de cemento armado.

Para la construcción del leprosario se han tenido en cuenta los institutos modelos que existen en Alemania, Noruega, Francia, Brasil y Colombia.

El leprosario en construcción responde al tipo de colonia agrícola y comprende secciones y objetivos que harán de él un centro de agradable aislamiento del enfermo, al mismo tiempo de cuidadosa existencia y de investigación experimental.

El edificio será cómodo, espacioso y apropiado para las formas y períodos del mal: todo lo que la higiene, la distribución y la clasificación de estos enfermos reclaman según las formas, los grados y períodos de la enfermedad.

En lo que se refiere al tratamiento moral, figurará en primer término: la aplicación al trabajo. Cada enfermo que trabaje obtendrá un beneficio propio y podrá convertirse en propietario del terreno que cultive.

Manifiesta el doctor Cabred que el importe de las obras de la primera sección contratadas con la empresa Migone, Sumbre y Serantes, asciende a pesos 1.414.038.85, casi lo mismo que ha costado en el Brasil la hermosa colonia para leprosos de Sant'Angelo, inconclusa todavía,



Doctor Domingo Cabred, que tanto ha hecho combatiendo la lepra en nuestro país



Cien mil ladrillos donó el doctor Cabred para que se iniciaran los trabajos del Leprosario Nacional



Un aspecto del muelle de la Isla del Cerrito, obra de la Dirección General de Puertos del Ministerio de Agricultura



La Isla del Cerrito, donde se está construyendo el Leprosario Nacional

Fotos N. N.

(Continúa en la pág. 34)

CUADRITOS MARPLATENSES

Lo que "pesca" un tiburón...



NADIE PUEDE PONER EN DUDA el optimismo de esta pareja, para la cual la vida parece ser una carcajada



POR PRIMERA VEZ EL NENE siente la caricia del agua que no es la del baño casero



LA MAMÁ, EL PAPA Y LA NENA, satisfechos de la temporada marplatense



EN EL LIMITE DONDE VIENE A MORIR la ola traviesa, la linda mamá gusta de descansar con su nene



HACIENDO PERDER EL MIEDO A LA NENA, que se muestra refractaria a los baños de mar



PARECE QUE ESTÁN MUY DISGUSTADAS, pero no hay que creerles, porque así se hallan como el pez en el agua

Fotos F. Bixio y Cía.



LA HORA DE LA CONFIDENCIA y de la evocación, cuando el pensamiento vuela muy lejos de la playa...

Comienza la temporada: Evita Franco y los suyos...

Por Arturo Z. GALVAN

EL REPERTORIO

EN verdad no puede ser más promisor el comienzo de la temporada teatral de 1929. Como que el año se inicia con el debut de la compañía que encabeza Evita Franco, en el Liceo.

La nombrada actriz es, sin disputa, una de las mejores y probablemente la mejor de todas, entre nuestras actrices jóvenes. Para evidenciarlo basta recordar su labor en las tablas, que permaneció poco menos que disimulada mientras no saliera del género chico, pero que la distinguió con relieves propios, tan pronto como se llamó a Evita a interpretar papeles más de acuerdo con su temperamento, con su gran temperamento y que exigieran del intérprete un esfuerzo ponderable. Y, acompañada por un buen plantel de actrices y actores, seguramente la señorita Franco he da quedar consagrada definitivamente ante nuestro público, al que tanto cuesta satisfacer.

EL ELENCO

A LREDEDOR de aquella estrella de nuestro arte escénico, formará el elenco compuesto por las siguientes figuras:

Actrices: Leonor Álvarez, Ana Arneodo, María Bobbio, Amalia Franco, Herminia Franco, María Goicochea, Elsa Martínez, Raquel Martínez, Felisa Mary y Juana Moretti.

Actores: Francisco Bastardi, Olimpio Bobbio, Lalo Bouhier, Gustavo Cabero, Alberto Campos, Floreal Cavalleri, José Franco, Rodolfo Goicochea, Diego Martínez, Horacio Martínez, Juan Olivella, Pablo Piazza y Alfonso Pisano.

Actuará en calidad de director de escena el señor Nicolás de las Llanderas.

COMEDIAS EN TRES ACTOS

JOSÉ Franco, que además de gozar la envidiable suerte de ser progenitor de Evita, es primer actor de la compañía y su director artístico, nos informa acerca de la tarea que piensa desarrollar con su elenco durante el corriente año. Él tiene la palabra:

— Este año, como en el anterior, cultivaremos el teatro llamado de tres actos. He advertido que Evita es una actriz que desarrolla una labor más eficaz en este género de comedias, que en el de las breves. Tal vez porque en la comedia en tres actos, la comedia grande, el personaje central suele estar delineado psicológicamente mejor, y el asunto de las piezas da motivo a los autores a una mayor preocupación en favor de la calidad del trabajo, de cuyas resultantes sale beneficiado el intérprete. Pero no hemos de encerrarnos en un círculo de hierro; no nos dedicaremos exclusivamente al drama, y llevaremos a escena cuanto sea representable y contenga una aspiración artística. Tampoco excluirémos el teatro de vanguardia en alguna nota excepcional, pero, eso sí, estaremos todo lo más cerca posible de la comedia brillante. Sé que Evita tiene un público de familias y señoritas en su mayor parte, y comprendo que esa consecuencia, que me honra y satisface, debe ser correspondida, ofreciendo el espectáculo limpio de bufonadas o escenas atrevidas, como no fueran éstas una expresión de arte tan sobresaliente que esa misma virtud las pusiese por encima de todo atentado contra el pudor.



Evita Franco, la aplaudida actriz argentina que encabeza la compañía que actuará en el Liceo

Foto N. N.



Ana Arneodo
Foto N. N.



Leonor Álvarez
Foto Bixio y Castiglioni



Lalo Bouhier
Foto N. N.



José Franco
Foto Bixio y Castiglioni



Francisco Bastardi
Foto Bixio y Castiglioni



Felisa Mary
Foto Richelme

NUNCA ha iniciado el señor Franco una temporada con tantas obras inéditas como la presente. Además de la del debut: "Tú, yo y el mundo después...", que firma el distinguido comediógrafo Francisco Defilippis Novoa, pieza que oscila entre lo cómico, lo dramático y lo amable, planteando un conflicto conyugal interesante, se hallan en poder de la dirección artística: "Señorita gata", de Gache y Remón; "Letizia", de Nicodemi y Escobar; una comedia aún sin título definitivo, de Arturo Capdevila; "La rosa de fuego", de Ascasuso y Rossi, y "Ángel y demonio", de Escobar.

Además han prometido trabajos para ser interpretados por este elenco: José León Pagano, que entregará una obra dentro del mes de abril; Enrique García Velloso, que, de un momento a otro, entregará "Otoño sentimental"; Zalazar Altamira, con "La Venganza del Diablo"; Vicente Martínez Cuitiño, que prepara una comedia; Saldías, González Castillo, Aquino, Bourel y Pancho Collazo, los dos primeros actos de cuya pieza ya obran en poder del director artístico. Con estos trabajos y algunas traducciones de obras extranjeras del mejor repertorio, queda asegurada la temporada.

BUENOS ELEMENTOS

PARA hacer referencia a los elementos que acompañan a la primera figura del elenco, cedemos nuevamente la palabra al señor Franco:

— Tengo absoluta fe en los resultados de la temporada. He logrado formarle a Evita un elenco, que, dicho sea sin asomo de pedantería, puede calificarse como uno de los más completos. Lalo Bouhier es uno de los más indicados como galán primer actor, para acompañar a una actriz, según lo ha comprobado al lado de Camila Quiroga durante varios años. Ana Arneodo es otra primera actriz que se ha destacado en el género, igualmente junto a la señora Quiroga. Felisa Mary es la dama matrona y característica más destacada, por el momento, de nuestros escenarios. Tenemos luego a Diego Martínez, quien con De Rosas ha demostrado su ductilidad y corrección; a la damita joven Leonor Álvarez; a Bastardi, a Cabero, a Bobbio, y así podríamos enumerar a los restantes. En resumen, un plantel de chicas bonitas y muchachos guapos, de donde tenemos la compañía mejor constituida para el género de comedias que pensamos cultivar.

LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA

RESPECTO a la compañía que le prestará el conocido autor, señor Federico Mertens, en la dirección artística de su cuadro, el señor Franco nos dijo:

— La larga pericia y la intervención de Mertens en la temporada, han de serme de suma utilidad. — mo autor se niega, por lo demás a estrenar con nuestro conjunto, a fin de que el cartel sea abastecido por el profesional extraño a la empresa. Creo, además, que tiene un gran cariño artístico por Evita, como lo ha demostrado en diversas ocasiones, y esto hará de él un gran complemento para nuestras actividades.

HACIA ESPAÑA

NADIE ignora ya que el padre de Evita abraza el propósito de trasladarse con su elenco a España, una vez terminada la temporada del Liceo.

— Creo que el viaje será seguramente un hecho — nos expresa. — Nos falta determinar a partir. En Barcelona, Bilbao y Sevilla ya las tenemos; pero deseamos la consagración de Evita en la capital de la madre patria, como es natural.

Y no podemos menos que agregar, por nuestra parte: — Esa consagración llegará...

El deporte en el extranjero



EMIL HIRSCHFELD BATIÓ EL RÉCORD ALEMÁN en el lanzamiento de la bala, arrojándola a quince metros y doce centímetros de distancia

Foto Wide World.



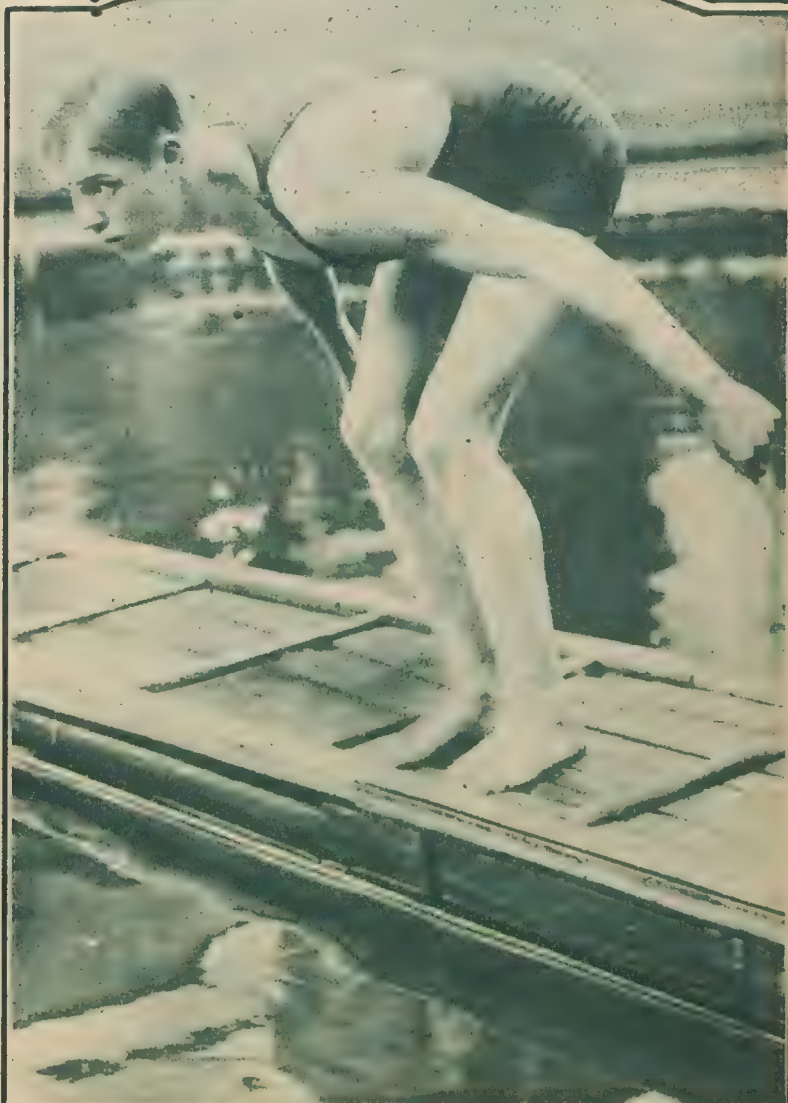
LOS BAÑISTAS DE LA RIVERA han ideado un nuevo deporte, para el cual se necesita una pelota de enormes proporciones, que los jugadores se disputan valiéndose de las manos. El juego resulta, según parece, sumamente saludable y muy entretenido

Foto Central Press



DOS RIVALES QUE PARECÍAN IRRECONCILIABLES son los jugadores de hockey George Owen y Myles Kane, quienes ahora actúan en el mismo equipo de Boston, después de haber sido adversarios durante muchos años jugando en distintos cuadros de hockey

Foto Herbert



BATIÓ SU PROPIO RÉCORD MUNDIAL el nadador Arne Borg en las mil yardas, distancia que cubrió en 11 minutos, 55 segundos y 2/5. Esta proeza la realizó Borg en el Balneario Municipal de Brisbane (Australia), en una pileta de 50 metros

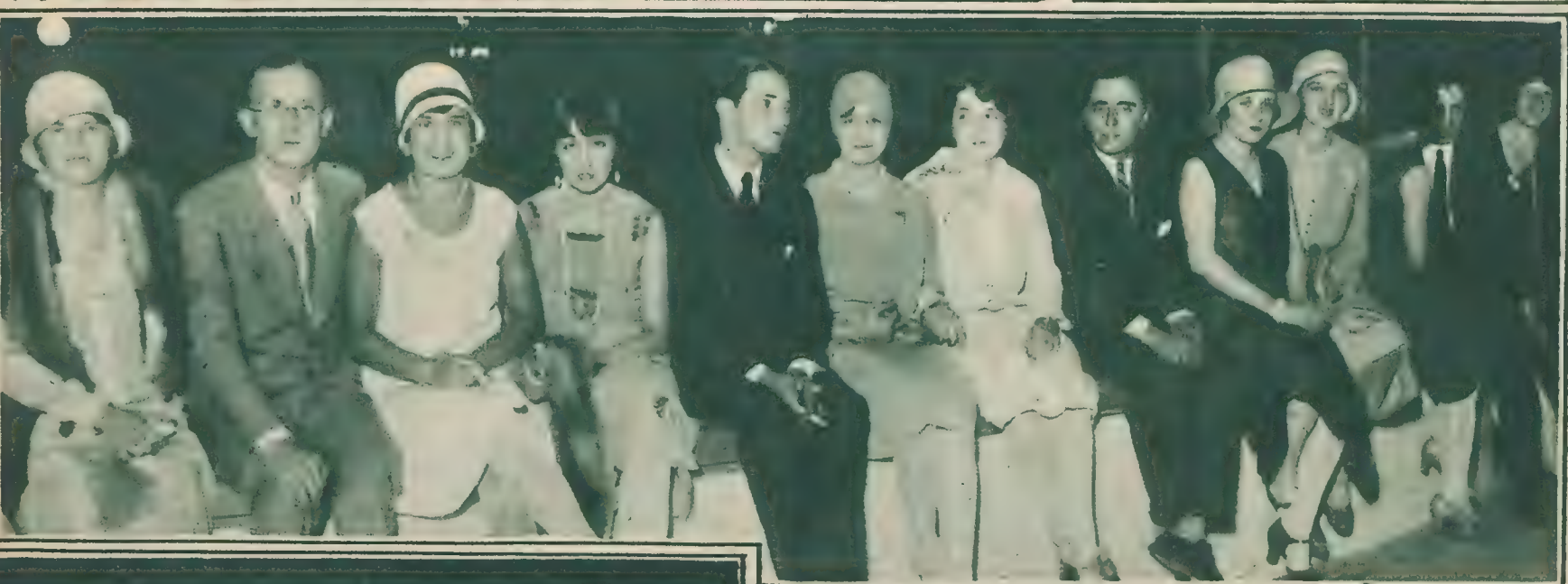
Foto Potter

VARIAS NOTAS DE INTERÉS



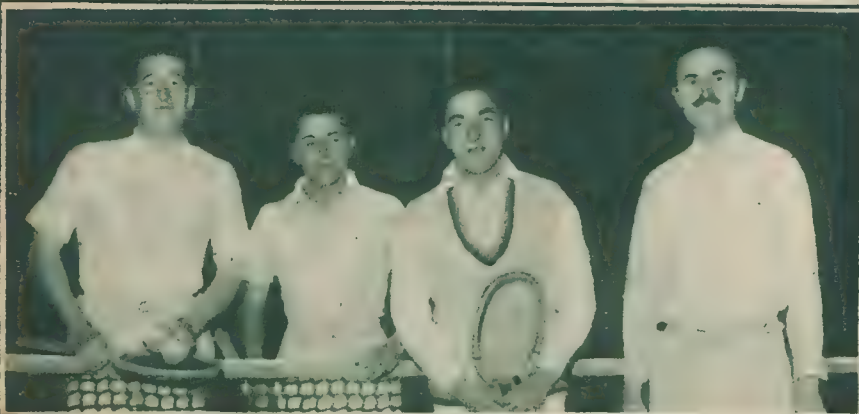
SE LES OFRECIÓ UN BANQUETE a los conocidos pelotaris Vicente del Río, Basilio Balda, Julián Amundrain, Victoriano Artadi y Antonio Fradua, con motivo de la brillante actuación que tuvieron en el torneo de pelota organizado por el Hindú Club, y cuyo trofeo correspondió a la Sociedad Laurak Bat. Un aspecto del banquete y la cabecera de la mesa

Fotos Padilla



ALGUNOS DE LOS CONCURRENTES a la kermesse que se realizó en el Club Belgrano

Foto Martín González



A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE LAWN TENNIS se efectuó en el Club Belgrano una kermesse que se vió muy concurrida. Ronaldo Boyd y Adriano Zappa jugaron un partido de tennis contra Guillermo Robson y Pablo Rey, venciendo los primeros. En el grabado de la derecha: un núcleo de señoritas que vendieron números de rifa en el mencionado festival

Fotos Martín González





MI SEGUNDA JUVENTUD

FERVIENTE esgrimista en mi juventud, la buena vida y los años (he pasado los 50) me habían alejado de la "pedana", sin esperanza de retorno. El obstáculo principal lo constituía el endurecimiento de los músculos, obra de la vida sedentaria. Por consejo de un médico amigo inicié un tratamiento con Linimento de Sloan, sin grandes esperanzas, justo es decirlo.

A los 35 días volví nuevamente al Club, admirando a los amigos con mis "a fondos", "fintas" y "arrestos". Esta segunda época de mi existencia, que yo califico de "segunda juventud", se la debo al Linimento de Sloan.

La Composición del LINIMENTO SLOAN está basada en la antigua y conocida fórmula que emplean los masajistas y entrenadores atléticos en Europa y Estados Unidos. Los adelantos de la terapéutica moderna han permitido perfeccionarla hasta hacer de ella el tratamiento indispensable en todos los casos de dolores musculares debidos a torceduras, neuralgias, cansancio por exceso de ejercicio, golpes, magulladuras, etc.

GRATIS
Remítanos este cupón y lo enviaremos gratis y libre de porte UN FRASCO MUESTRA DE LINIMENTO DE SLOAN y el interesante librito SUEÑOS Y FORTUNAS.
Nombre.....
Localidad..... F. C.....
W. R. WARNER & CO. INC.
Sarmiento 3401. Bs Aires
MA6



LINIMENTO DE SLOAN

MATA DOLORES

Clausura de las colonias de niños débiles



CON UNA SIMPÁTICA FIESTA se clausuró la colonia de vacaciones del parque Saavedra. Niñas y niños que tomaron parte en el programa que se desarrolló con este motivo



LOS PEQUEÑOS QUE INTERPRETARON CON APLAUSO el cuadro denominado "Escapate de Muñecas", distinguiéndose por su acierto



ALFREDO Y SUSANA TINGHIELA, caracterizando una buena pareja de gauchitos, que fué del agrado del público



EN LA INTERPRETACIÓN DE DANZAS ANTIGUAS se destacaron las niñas Haydee Brizuela y Argentina Russo



PRESENCIARON LAS FIESTAS DE CLAUSURA el director de Plazas de Ejercicios Físicos, señor Thammier, el concejal Zaccagnini, creador de las colonias, y otras personas

Fotos Martín González

Información Gráfica del Sábado y Domingo



FUERON DISTRIBUIDOS LOS PREMIOS DEL CONCURSO CONTRA LAS MOSCAS que organizó el Club de Madres. El acto tuvo lugar en el teatro Nacional, concurriendo numeroso público a presenciarlo. En el grabado de la derecha aparece la vencedora del concurso, niña María Emma Castro, quien extinguió 44 kilos y 700 gramos de moscas, siendo premiada con una radiola, una muñeca y 150 pesos.

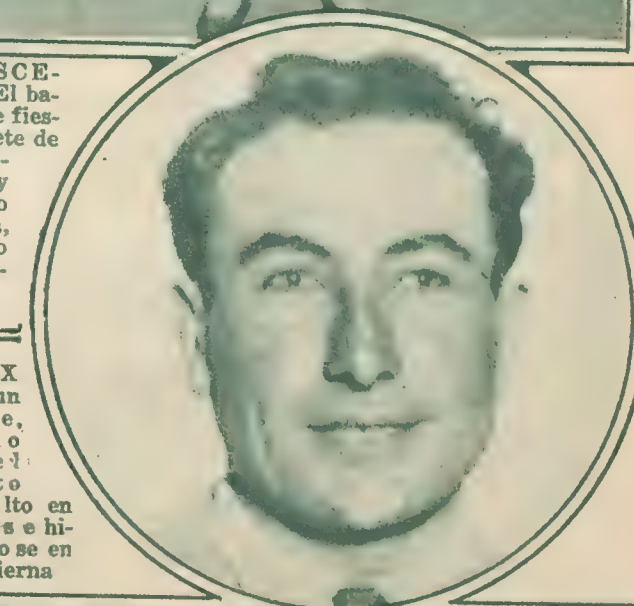


AL VICEALMIRANTE BRITÁNICO CYRIL M. T. FULLER le fué ofrecido un almuerzo en el Jockey Club por el embajador de la Gran Bretaña, sir Malcolm Arnold Robertson. El obsequio con el diplomático mencionado y distinguidos miembros de la colectividad británica que asistieron a la demostración.



UNA ESCENA de "El bajo está de fiesta", sainete de Juan Villalva y Hermido Braga, estrenado en la Comedia.

LE BRIX sufrió un accidente, cayendo con el aparato envuelto en llamas e hirándose en una pierna.



EN LAS ELIMINATORIAS DE LOS 100 METROS LLA-NOS se impulsó H. Spinassi, de la Zona Norte. Llegada de la carrera.

P. AIZCORBE, de la Zona Oeste, se clasificó primero en el salto en largo en el torneo metropolitano.



J. D. FIGUERAS venció en la carrera de 400 metros con vallas, en 1'1" 3/5.

SCARPONE, EL GUARDAVALLA DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA, sale oportunamente del arco para interceptar un centro que ponía en apuros a su valla, arremetida por el ataque de Ferrocarril Oeste.



UN CÓRNER PELIGROSO EN CONTRA DE GIMNASIA Y ESGRIMA tirado por Ferrocarril Oeste, y que Scarpone aleja dando un salto y rechazándolo con ambas manos, quitando toda chance a los forwards del team adversario.



EQUIPO DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA, que venció al de Ferrocarril Oeste, por 4-3, en el match que disputaron por el campeonato de la Asociación Amateurs Argentina de Football en la cancha del último de los nombrados.

Los próximos estrenos de cine



MARY BRIAN es la protagonista de "Venganza Minera", película que se estrenará el 9 del corriente. La secundan Richard Arlen y Jack Luden



ESTHER RALSTON Y GARY COOPER en una escena de la producción "Solos en una Isla", que se pasará por primera vez el 16 del mes en curso



UNA ESCENA PICARESCA DE "MAMA", comedia que conocerá el público de Buenos Aires el 30 del actual. Loretta Young y Matty Kemp son los que aparecen en esta fotografía



LA GRACIOSA BEBE DANIELS reaparece en "Primicias", que se dará a conocer el 23 del corriente. Neil Hamilton y la mencionada actriz en una escena de la obra



"LA PATOTA", con Marie Prevost y Thomas Meighan, se estrenará en nuestra metrópoli el 9 del corriente

Fotos Paramount

DE LA CAPITAL FEDERAL Y CORDOBA



UN INTERESANTE FESTIVAL ARTISTICO se realizó con motivo de la celebración del aniversario de la República Dominicana, organizado por la Comisión de Homenaje a las Repúblicas Iberoamericanas. Arriba: aspecto de la concurrencia durante la velada. Abajo: señoras que interpretaron algunos números del programa

Fotos Padilla



A BENEFICIO DEL NUEVO ESTADIO DEL PARQUE SARMIENTO de Córdoba se efectuó un festival de natación, en el cual tomaron parte aficionados pertenecientes a los clubs de Gimnasia y Esgrima y Neptuno

Foto Ternengo

AL DOCTOR DE LA PUENTE, vicegobernador de Santa Fe, le fué ofrecido en Córdoba un lunch por el presidente del Senado, doctor Aguilera

Foto Ternengo



EN EL CLUB SOCIAL DE RÍO CEBALLOS (Córdoba) se verificó un baile de clausura de la temporada veraniega. Algunos de los concurrentes a la fiesta

Foto Ternengo



DE ROSARIO Y TUCUMAN



**A BENEFICIO DEL
BOXEADOR NOR-
BERTO CORDOBA**
se realizó en Rosario
un match de box en-
tre Julio Madariaga y
Emilio Podestá, cuyo
resultado fué un
empate

Fotos J. Martín

**PARTE DE LA
CONCURRENCIA
QUE ASISTIÓ A
LA VELADA DAN-
ZANTE** que efec-
tuó el Club Uragua-
yo de Rosario, con
motivo de los feste-
jos de Carnaval

Foto J. Martín



EN MEDIO DE LA MAYOR ANIMACIÓN SE VERIFICÓ EL BAILE dado por el Centro Zask Piravat de Rosario. Un aspecto de la concurrencia durante la fiesta

Foto J. Martín



**EL NUEVO MINISTRO DE GUERRA DE BOLIVIA, doctor
Ricardo Martínez Vargas, a su paso por Tucumán, en viaje
a su país**

Foto Martín



**DEMOSTRACIÓN OFRECIDA AL DIRECTOR DE NUESTRO COLEGA "LA GA-
CETA" de Tucumán, señor Alberto García Hamilton, con motivo de haber adquirido
este diario su casa propia**

Foto Martín

TIPOS MARPLATENSES

El hombre que da de comer a dos mil personas

JUAN BONAS, EL "CHEF" DEL BRISTOL, ES, ADEMÁS, UN GRAN SEÑOR, UN SPORTSMAN Y UNO DE LOS VOLANTES MÁS EXPERITOS EN EL MUNDO AUTOMOVILISTICO.

Por Odilio Gaspar OTIS



Un momento de reposo en la rambla, alejado del estruendo de jazz de su inmensa cocina

—¿Monsieur Bonás?...

Se sorprende un poco, y cuando reconoce en mí al pequeño repórter que ha ido a requerirlo en varias oportunidades, me estrecha la mano. Es tan enérgico el gesto, que entre su manaza enorme la mía debe parecer un "poulet de grain" totalmente triturado. Disimulo mi dolor, y sonrío como Dios me ayuda.

—Tenemos que hablar... —le digo.

Don Juan Bonás me invita a subir a su auto. Es el coche que pudiera lucir en el balneario el más encumbrado embajador o millonario.

—Iremos a dar una vuelta por el campo —me dice. Mataremos una docena de perdices y le obsequiaré luego un escabeche como para chuparse los dedos.

—¿Quiere decir que tenemos un par de horas?...

—¡Qué esperanza! En una hora habremos hecho todo. Mi coche "levanta" en un momento los ciento veinte kilómetros.

Ya estoy al lado del piloto y hemos salido por la avenida Luro como alma que lleva el diablo.

—¿Le agrada el automovilismo? —pregunto al azar, ya que no es posible que logre reunir la estadística culinaria que tenía pensada para mi nota.

—¡Soy un loco por hacer velocidad!...

El indicador del tablero me hizo saber que "volábamos" ya a más de noventa kilómetros por hora por el ancho camino real que conduce a Laguna Brava. Hubiera pagado por descender, pero había que hacer de tripas corazón.

—¿Hace mucho que conduce autos?

—¡Oh! Sí... Fui corredor en las primeras carreras de Francia...

—¿Y nunca le pasó nada?

—Allá no..., pero aquí, sí... ¿Ve usted estas cicatrices?...

Y me señaló unos costurones de su cara.

—¿Una volcada?

—Me llevé una barrera por delante...

Un escalofrío me sacudió el cuerpo, y miré con envidia a las vacas tranquilas que pastaban en el campo.

—¿Se hicieron daño sus acompañantes?

—Murieron dos...

Yo debí ponerme intensamente pálido y sin ánimo para hablar, sólo pude pensar en la mala hora en que se me había ocurrido acompañar a don Juan Bonás en su fantástico paseo.

—¿Hace mucho de esa catástrofe?...

—pude preguntar al cabo de algún momento.

—No me lo haga recordar... —pro-

testó suavemente don Juan. De pronto, el auto frenó con violencia.

—¡Una perdiz! —gritó.

Y de un salto, con una agilidad felina, don Juan saltó del coche, extrajo de su caja posterior una magnífica escopeta y se lanzó al campo en procura de una perdiz que trataba, presurosa, de ocultarse entre los pastos. Don Juan pasó el alambrado y avanzó resuelto.

—¡Ahora!... —le grité desde mi asiento, advirtiéndolo

(Continúa en la pág. 34)

Acompañado de su numeroso personal de cocineros y ayudantes que lo secundan en su tarea de alimentar a dos mil personas todos los días



LOS que tienen la suerte de veranear en Mar del Plata, ignoran que entre los héroes anónimos del gran balneario argentino figuran en primera fila los cocineros. En razón de su oficio, están obligados a estar frente a las hornallas la mayor parte del día y de la noche. En semanas como estas, cuando no hay un solo rincón donde estibar a los forasteros, los encargados de preparar las comidas son unos héroes. En las cocinas la temperatura no es nunca inferior a los cuarenta grados, y si se piensa que a ellas ingresa el jefe a las seis de la mañana, para retirarse veinte horas después, se comprenderá cómo es necesario tener una salud de hierro para afrontar la impropia tarea.

Yo he creído prudente hablar con uno de estos héroes ignorados, y he ido a la cabeza. He debido optar por Juan Bonás, "chef" del Bristol desde hace un cuarto de siglo, francés de origen, pero más criollo que el zapallo, según será fácil advertirlo más adelante.

Sobre las anchas espaldas de Juan Bonás —tan amplias que parecen las de un luchador del Casino— recae el peso y la responsabilidad de preparar cuatro mil comidas diarias; entre pasajeros y personal de servicio, el Bristol tiene en estos momentos dos mil bocas dispuestas a hacer honor al clima marplatense, cuya principal virtud es la de desarrollar enormemente el apetito.

Conseguir una entrevista de Juan Bonás en el mes de febrero resulta tanto o más difícil que ver al Presidente de la República. En vano intento persuadirlo que el periodismo tiene exigencias impostergables, porque él pone una lógica eficaz en su negativa.

El "gordo" Martín, uno de los empleados del Bristol, me informa:

—Espérelo en la puerta, cuando sale a dar una vuelta en su auto a las tres de la tarde.

—¿Tiene tiempo para pasear?...

—¡Oh! Apenas una hora...

Toma el volante de su torpedeo y sale por ahí, a cambiar de aire...

A la hora indicada estoy a la puerta de la cocina del Bristol, lápiz en mano, y a manera de artillero, con el arma al brazo, un ágil "chasirote". Puntual y elegante aparece de pronto el gran "chef". Se mejea en el detalle de su indumento un ministro del viejo régimen. Es alto, fornido, y sus facciones son las de un jefe de estado mayor.

Don Juan Bonás, en una de sus excursiones cinegéticas, en medio de un pantano, donde el auto ha quedado aprisionado en el barro

Fotos Baudoin



Ecos del Carnaval en el interior



SEÑORITAS ALCIRA, LUISA Y ANA BINAGHI Y ANGÉLICA LOTERO, disfrazadas de Arco Iris, que en el corso oficial de Resistencia (Chaco) obtuvieron el primer premio
Foto Quiroga



BONITO MODELO DE SOMBRERO de fieltro verde, adornado con cinta de seda negra
Foto Henri Manuel



SEÑORITAS DE PALAMEDI Y PUGLIOLI, en el corso de Resistencia, vistiendo trajes de fantasía que llamaron la atención
Foto Quiroga



"LAS HILANDERAS", original conjunto de Resistencia. Son las señoritas Italia Romagialli, María Peralda, María Martos y Coca Muentes
Foto Quiroga



EN EL CORSO DE QUILMES. Familias de Pozzoni y Casasa, que se distinguieron por su incansable entusiasmo
Foto De la Fuente



ESTE AUTO ADORNADO FUE PREMIADO en el corso de Lobería. Lo ocupaba la familia de Rodríguez
Foto N. N.

Isidoro, el popular pugilista vasco, se inició en el ring con tres knock-outs simultáneos

Por Paulino CASTRO

ISIDORO Gasta...?

— Eso es, sí: Isidoro Gastañaga. Pero prefiero que me llame Isidoro... Isidoro así, a secas, como me llamaban allá en mi casa, en Ibarra de Guipúzcoa. Isidoro, como me decían los "aitomas" y las "aimonas"... (Abuelos y abuelas.) Isidoro, también, aquí, para usted, que desde ya tiene en este vasquito un amigo de veras...

Y con un recio apretón de manos, Isidoro rubrica energicamente la sinceridad de sus palabras.

Es difícil, en verdad, hacerle un reportaje a este muchacho, porque, a pesar de la brillante actuación que lleva desarrollada en nuestros rings y en los europeos, Isidoro, el émulo de Paulino Uzcudum, es un muchacho de veintitrés años, que, con esa bonachona ingenuidad de los de su raza apenas aparenta veinte, y habla poco de sí mismo..., como que nos tiene en aprietos para sacarle las palabras, por lo menos en lo que a su actuación se refiere. Afortunadamente, al lado suyo lo tenemos a Balerdi, don Jaime Balerdi, su manager, el mismo que inició también a Paulino Uzcudum en el boxeo, y que es un hombre vivísimo, listo y locuaz, derrochador de palabras y de enciclopédica ilustración en materia de boxeo y boxeadores.

Él, don Jaime, es quien se apresura a informarnos:

— Pues vea usted: Isidoro era allá en Ibarra uno de los muchachos más fuertes del pueblo. De oficio cantero, y especialista como barrenador, sus grandes condiciones físicas se acrecentaron con el trabajo, y, aparte de ello, en el deporte, donde nunca tuvo rivales entre los "arrijazolaris" (levantadores de piedras). No tenía veinte años, y ya se había ganado la mar de concursos y campeonatos regionales, tanto, que casi siempre lo mandaban buscar de muchos otros pueblos para que tomara parte en sus fiestas...

— ¿Así que antes de boxeador fué usted "arrija...", cómo es eso?...

— "Arrijazolari" — nos contesta prontamente Isidoro al mismo tiempo que explota en una carcajada por nuestra dificultad para recordar el difícil término vascuence. Y como si la cosa le gustara, es él quien sigue hablando:

— "Arrijazolari"... ¡pero no tan campeón como dice don Jaime!... No — añade con cierta modestia — uno de tantos, porque allá hay muchos buenos. Eso sí, que a mí me gustaba mucho arrear con esos pedruscos que pesaban quintales... Pero no es eso lo único que allá hacemos, también me gustaban mucho los concursos de "aizkolaris" (cortadores de árboles), en los cuales me encontré más de una vez con Paulino, que es una maravilla... Y también alcancé, alguna vez, a meterme con los "burrukalaris" (luchadores)..., pero yo no sé por qué, siempre me gustaba más el boxeo. Quizá sería porque leía en los periódicos las noticias y me entusiasmaba..., porque, a pesar de que todos los vascos somos fuertes y de recia envergadura, somos, sin embargo, poco afectos al pugilismo... aunque a usted le parezca mentira.

Y sigue, entonces, don Jaime, explicándonos el porqué de las afirmaciones de Isidoro. Los vascos, efectivamente, no tienen vocación de boxeadores por su temperamento tranquilo y pacífico. Son gente de trabajo y no de pelea. Jamás discuten. Siempre están en tren de cordialidad y no dan motivo a las rencillas, pues su carácter franco y abierto elimina la posibilidad de que ellas se produzcan... Y no es por cobardía, ¡qué esperanza!... Porque, como lo dice él mismo lo explica:

— ¡Guay del que se meta con un vasco!... A ese sí que se le acaba el mundo..., porque así como somos de buenos somos de tremendos... Que en entrando a zurrar, como los "bull-dogs"... ¡Nos prendemos y no largamos!... Por eso, cuando uno de



La recia musculatura del boxeador vasco se aprecia bien en esta fotografía



Con su "manager" Jaime Balerdi, planeando futuros encuentros
Fotos Martín González

los nuestros sube a un ring, la cosa es como para alquilar balcones... Y para muestra lo tiene usted a éste, ya lo ve: de las treinta y tantas peleas que lleva realizadas, la mayoría las ha ganado por knock-out, y lo mismo en París que en Madrid, en Tolosa o en Barcelona, siempre ha entusiasmado al público con sus mamporrazos.

Ya en tren de conversación, continúa don Jaime contando las hazañas y proezas de su pupilo. Nos cuenta su iniciación, o mejor dicho, la oportunidad en que se le reveló a él como un espécimen excepcional de pugilista.

Fué allá en Guipúzcoa, en Berástegui, un pueblito cercano a Tolosa, donde, con motivo de una fiesta regional, se realizaba una reunión que congregaba al pueblo. Se tocaba, como es de práctica, el "Guernikako-arbola", tradicional himno vasco, y, naturalmente, todo el mundo se puso de pie al escuchar sus acordes. Es decir, todos menos una rarísima excepción constituida por tres jóvenes turistas que, forasteros en el pueblo, asistían a la fiesta atraídos por el original espectáculo. Ante la insólita actitud de los jóvenes, alguien, el propio Isidoro, fué hasta ellos, amablemente, y les advirtió el carácter sagrado que para ellos, los vascos, tenía ese himno, invitándoles a ponerse de pie en homenaje. Pero la advertencia no fué escuchada. Por el contrario, los tres jovencitos, barbilindos representantes de ilustres familias de la nobleza española, se encogieron de hombros y se echaron a reír, burlándose de los presentes y rechazando la invitación. ¡No lo hubieran hecho!...

En un abrir y cerrar de ojos estaban los tres en el suelo, en un fulminante y triple knock-out producido por los vigorosos puños del joven Isidoro... Cuando volvieron en sí, no querían convencerse de lo ocurrido, y como los tres tenían sus veleidades pugilísticas adquiridas en el ambiente de los clubs de la ciudad, para vengar la derrota que consideraban un agravio, desafiaron al vasquito a pelear en un ring. No se hizo de rogar Isidoro. Y tanto no se hizo de rogar, que, sin discutir condiciones los aceptó a los tres y los peleó a los tres, con el espléndido resultado de otros tres knock-outs más... solamente, que en esta oportunidad, en lugar de ser simultáneos, ¡fueron por turno..., pues los peleó a los tres, uno tras de otro!

Así se inició Isidoro. Así hizo sus primeras armas en el ring, honrosamente, no sólo por el resultado de su debut, sino también por el hermoso rasgo con que había defendido y hecho respetar su querido "Guernikako-arbola"...

Puestas de relieve sus excepcionales dotes de pugilista, Balerdi se convirtió "ipso facto" en su manager. Se interesó por él, lo llevó a París, lo internó en un gimnasio y lo educó para el boxeo.

Su carrera, brillantísima, lo perfila ya como uno de los valores más destacados de los rings españoles.

Su aspiración, ahora, está en llegar a enfrentarlo a Campolo, el gigantesco peso pesado argentino, para luego lanzarse de lleno a Norte América, a la conquista de los rings yanquis, donde su compatriota y amigo, Paulino Uzcudum se ha hecho célebre "con cuatro sopapos", como dice don Jaime muy expresivamente.

Entretanto, aquí, Isidoro trabaja activamente para perfeccionar sus cualidades, entrenándose en José C. Paz, en una granja de propiedad de unos vascos amigos. Su vida es un modelo de régimen y disciplina, consagrada por entero al deporte. Sólo tiene un placer, según nos cuenta él mismo. Tiene un fonógrafo, y, cuando está triste, toca en él su querido "Guernikako-arbola"... Y triste o

alegre, siempre es para él un placer la música de los suyos: cuando está alegre, lo exalta; cuando está triste, lo consuela...

Las últimas reuniones danzantes



MAGNÍFICO MODELO DE VESTIDO confeccionado en terciopelo azul y adornado con encajes de seda. Este modelo fué diseñado especialmente para la bella actriz de cine Mary Philbin
Foto Wide World

MUY ANIMADO RESULTÓ EL BAILE DE DISFRAZ Y FANTASÍA que efectuó en su local el Círculo Andaluz
Foto Padilla



EN SU LOCAL DE LA CALLE GAONA realizó una fiesta danzante el Club Social y Deportivo Buenos Aires. Un grupo de señoritas disfrazadas que concurrieron a la velada
Foto Martín González



PARTE DE LA CONCURRENCIA QUE ASISTIÓ A LA VELADA DANZANTE organizada por el Centro Asturiano. Fotografía tomada durante un intervalo del baile
Foto Padilla

Aventuras de Nenucho

Por GONZALEZ FOSSAT



Afean

y causan horrible impresión esos eczemas, manchas, urticarias, forúnculos, granulaciones, etc. Limpie su piel con LAVOL: quita rápidamente las enfermedades epidérmicas de mujeres, hombres y niños.

EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA ARGENTINA Y URUGUAY.

LAVOL

Para el cutis enfermo

Nuestros Egresados



Néstor Paravicini
Contador Mercantil
Saavedra 728 - Capital
Procurador Universitario
Contador Judicial
Balanceador
Contador Mercantil
Tenedor de Libros
Secretario
Taquigrafo
Perito Caligrafo
Derecho Civil
Derecho Comercial
Caligrafía y Ortografía
Práctica Judicial del Contador
Cálculo Mercantil
Dibujo General Artístico
Rótulos y Letreros

Gratis y sin compromiso enviamos el manual

Imítelo Vd. también aprovechando las ventajas de la

Enseñanza por Correspondencia
Dibujo Arquitectónico Perito Electricista
Constructor Chauffeur
Perito Mecánico Avicultura

Marque con una x el curso que le interesa.

ESCUELAS COMERCIALES por Correspondencia

Avenida de Mayo 1064 - Buenos Aires

Nombre

Calle Nº.....

Localidad P. C.....



PÍDALO GRATIS y GANARA DINERO!

Este Manual Instructivo le indicará la forma de criar Conejos Gigantes de Flandes en los fondos de su casa, con un gasto mínimo, asegurándose una buena entrada mensual. Proporcionamos el plantel y compramos la producción, pagando desde \$ 6.- hasta \$ 25.- la yunta.

PÍDALO HOY MISMO a:

CRÍADERO MODELO DE CONEJOS
ADMINISTRACIÓN

AV. DE MAYO 634 - B.A.

MATEN HORMIGAS

se exterminan rápida y definitivamente con los "POLVOS PAX"

Resultado garantido, no habiendo peligro con su uso.

Venta en ferreterías o al Conc.: Pinturería Colón, Bm. Mitre 1045, Buenos Aires.

ANUNCIAR EN "MUNDO ARGENTINO" ES ASEGURAR EL ÉXITO DE LOS PRODUCTOS



LIONEL STRONGFORT
El hombre perfecto

¿Tiene Usted La Actividad De Un Verdadero Hombre?

¿O está Ud. satisfecho de caminar medio muerto por el mundo, impacientando siempre a los demás, avergonzado de confesar que es un fracasado de la vida, una calamidad física y mental? Si Ud. está satisfecho de llevar esa vida, no merece llamarse hombre. Antes al contrario, es un ser despreciable, digno de lástima, un ser descartado por la humanidad. Pero quizás Ud. no sepa que puede revivir, que sus fuerzas decaídas pueden recuperarse, en otras palabras, que puede ser devuelto a la vida del verdadero hombre. Con Ud. hablo: alíntese y tenga fe en mí. Yo le demostraré cómo puede Ud. volver a ser un hombre en toda la extensión de la palabra, para quien la vida le será un halago y no un calvario, como le es ahora.

Fuerza y Virilidad Restablecidas

Fijese que sea guiado e instruido por una persona que practique lo que predica, un hombre que haya pasado el mismo por lo que enseña, y aunque peque de poco modesto le diré, para satisfacción suya, que ese hombre soy yo, como atestiguan miles de mis discípulos, pues por medio de estos mismos métodos he llegado a ser aclamado como el hombre sano más perfecto del mundo, físicamente. No me preocupa su

estado de salud, ni tampoco los tratamientos que ya haya probado sin obtener resultado. Yo lo desarrollaré y le devolveré la salud, usando únicamente las leyes sabias de la naturaleza, sin drogas ni medicinas, ni aparatos lujosos y caros.

STRONGFORTISMO

La Nueva Ciencia de la Promoción de la Salud

Esta ciencia, que construí durante 25 años de experiencia como especialista en salud y cultura física, no interferirá en lo más mínimo con sus ocupaciones diarias. Ud. puede seguir mis instrucciones en su propia habitación, a cualquier hora del día o de la noche. PÍDA MI LIBRO GRATIS. Mande por este libro extraordinario, que aprenderá en él cosas de sumo valor. Llene el cupón y envíemelo hoy mismo.

INSTITUTO STRONGFORT

Lionel Strongfort, Director
Especialista en Salud y Cultura Física
NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

Institute Strongfort, Newark, N. J., U.S.A.
Sirvase enviarme completamente gratis el libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental," para cuyo franqueo le envío en moneda de mi país el equivalente de 10 cts. moneda americana. (Puede enviármelo en sellos de correos de su país.) He marcado con una X las materias en que estoy interesado

- | | |
|-------------------------|--------------|
| Desórdenes del estómago | Hernia |
| Desarrollo muscular | Barros |
| Dolores de cabeza | Delgadez |
| Pufmones débiles | Obesidad |
| Respiración corta | Catarro |
| Vista débil | Asma |
| Estreñimiento | Reumatismo |
| | Nerviosidad |
| | Mayor altura |

Nombre _____
Edad _____
Calle o Casilla Postal _____
Ciudad _____
País _____

8357

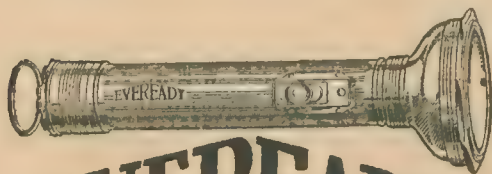
Que fallen otros medios de alumbrar es posible

pero jamás falla la linterna eléctrica Eveready, cargada con pilas "Unit Cell" Eveready—es infalible. Su brillantísima luz puede utilizarse en cualquier momento.

Ninguna otra ofrece tantas ventajas, ni dura tanto, ni es tan potente.

Es la linterna suprema del mundo—digna de toda confianza.

De venta en los principales establecimientos.



EVEREADY
TRADE MARK

LINTERNAS Y BATERIAS
—duran más



De venta en todas partes

6046

CHAUFFEURS

mecánicos, electricistas, etc., soliciten el nuevo Catálogo de libros de artes y oficios, etc. - J. LAJOUANE & Cia. "Librería Nacional", Bolívar 270, Bs. Aires.

EL VALOR DE LOS ANUNCIOS SE FUNDA EN LA CIRCULACIÓN DE LOS PRODUCTOS

Un hombre útil a la humanidad

(Continuación de la pág. 7)

viloso. Ahorrar plata. Acumular una fortuna y destinarla a una gran obra de regeneración de la juventud o protección a la niñez. ¿No era posible que en aquella alma tan firme en sus convicciones y tan pura en sus hechos, fallara el sentido común?

Un gran proyecto tendría aquel hombre. No se puede ser moralista impunemente. El propio Martín ayudaba a pensar de ese modo.

—¡Ya verán! — exclamaba en los instantes de mayor elocuencia. — *Se rien de mí. Se burlan de mi soledad. ¡Ya verán qué noble lección de moral daré a los incrédulos!*

No era justo dudar, máxime cuando se supo que había estado muchos días, sin hablar con nadie, redactando su testamento. "¡Oh, el testamento de Martín!" Desde que se divulgó en el barrio lo del testamento, las caras de las madres se iluminaron de alegría, mirando a sus hijos con mayor ternura. Por la noche, cuando los niños dormían y las madres rezaban, ¡cuántas de ellas hablaron a Dios, con afecto, del viejo Martín! Los pilletes al verlo pasar corrían a darle los buenos días, con la ingenuidad de la niñez que ve una proximidad del cielo en los ancianos. Los viejos viven tan cerca del más allá, que vemos en su vejez un poco del cielo en que van a morar...

—Así me gusta — decía Martín a sus amiguitos. — *Pórtense bien. Tendrán su recompensa.*

Cada uno de los muchachos echaba a correr hacia su casa.

—¡Mamá! ¡Mamá! ¿Sabes lo que me ha dicho el viejo Martín? Que me porte bien y tendrá la recompensa.

—¡Hijo mío! ¡Se habrá acordado de ti en el testamento!

Los ojos maternales (¡oh, mi madre que llorabas cada vez que alguien me daba un buen consejo!), los ojos de las madres bendecían al viejo Martín.

Una mañana el viejo Martín no salió a la puerta de calle, como de costumbre, para recibir el pan y la leche. Al día siguiente, tampoco.

Se llamó a la policía. Al forzarse la puerta de su dormitorio, cerrada con trancas, un olor a cadáver denunció su muerte. Estaba allí, tendido en su cama, boca arriba, con las manos en cruz sobre el pecho.

—*Murió como había vivido* — dijo el médico. — *Este hombre era un santo.*

A falta de parientes la justicia abrió el testamento. Las madres del barrio lloraban. El testamento era breve. "Dejo — decía — alrededor de trescientos mil pesos en moneda nacional, y quiero que con esa suma ganada honestamente, se me haga construir un mausoleo grandioso en la Recoleta, con una leyenda que diga: "Niños de mi patria: aquí yace un hombre virtuoso que consagró su existencia a dar consejos morales. Imitadlo..."

Por otra cláusula de su testamento, Martín destinaba el sobrante de sus ahorros a la compra de flores naturales que debían ser distribuidas gratuitamente entre los niños que fueran a llevarse a su mausoleo. Terminaba diciendo: "Que esas flores sirvan de ejemplo a las pequeñas almas infantiles! Así verán que es cierto lo que dijo el profeta: *En la tumba del bueno nacerán las rosas...*"

Antes de firmar su testamento, Martín indicaba el sitio donde había enterrado su dinero, en un cajón, bajo tierra, al lado de la cocina, cerca del criadero de conejos. Abrieron y sólo hallaron un cajón carcomido. Los conejos se habían devorado los trescientos mil pesos moneda nacional.

Andaluzada

—A mi mujer le dura un abanico diez años, porque cuando se abanica sólo abre una parte durante dos años, luego otra, y así hasta que lo usa todo.

—Pues a la mía le dura un abanico toda la vida, porque lo abre, y en lugar de mover el abanico, mueve la cabeza.

Las quemaduras de sol arruinan el cutis

Hay chicas que se vanaglorian de poseer lo que ellas se complacen en llamar un "sano cutis campero", pero, ¡vaya la gracia que les ha de causar ese tostado, obscuro y áspero cutis campero cuando se aproxima la estación en que los días se vuelven más frescos! El cutis que el aire y el sol han curtido y tostado, tórñase, entonces, empañado, manchado, marchito y, por lo tanto, absolutamente impresentable. Entonces es cuando las chicas imprudentes llaman en su auxilio a toda clase de cosméticos "maravillosos" con el fin de anular artificialmente los desastrosos efectos de los ardientes rayos del sol, con lo que sólo logran, las pobres, empeorar aún más la ya bien triste condición de su maltratado cutis. Por eso, lo mejor es evitar de un modo absoluto las quemaduras de sol, aplicándose, para ello, un poco de cera mercolizada al rostro y a los brazos cada vez que se salga al aire libre, haciendo lo mismo todas las noches al acostarse. Esto da al cutis una invisible pero altamente eficaz protección. Gracias a este agradable procedimiento, la tez conservase constantemente tersa y juvenilmente bella. Si la tez de los brazos o del escote ha sido tostada por el sol, aplíquese de inmediato cera mercolizada: esto evitará los ardores de la quemadura.

A PROPÓSITO DE SU DIGESTIÓN

Casi todas las dolencias digestivas, desde los ardores más tenues hasta la úlcera estomacal de carácter grave, tienen su origen en una acidez excesiva del jugo gástrico. La acumulación de elementos ácidos en el estómago provoca la fermentación de los alimentos e impide el buen funcionamiento del aparato digestivo. Para prevenir las enfermedades graves, no debe Vd. descuidar su estómago siempre que Vd. sienta el menor malestar digestivo por ligero que sea, tomando media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada, en un poco de agua, después de las comidas. Este antiácido poderoso neutraliza instantáneamente la acidez excesiva, impide la fermentación de los alimentos, calma las irritaciones de las mucosas y asegura una digestión fácil y sin dolor. La Magnesia Bisurada en polvo y en comprimidos, es inofensiva y fácil de tomar. Se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

Tome SARGOL (Pastillas) para robustecer y fortalecerse.

El feminismo moderno

Esta máxima se interpreta generalmente como el deseo de la mujer de conseguir la igualdad política con el elemento masculino. No es éste, sin embargo, el fin absoluto, y lo demuestra la tendencia femenina de dedicar mayor atención a los juegos atléticos y a la higiene corporal. Toda mujer constata, que después de algunas semanas de ejercicios mejora su figura refinando sus movimientos. Del mismo modo se procede con el cutis del cuello, brazos y cara para mantenerlos limpios de pecas, espinillas e impurezas. Basta un masaje cotidiano con un poquito de Crema Vasenol para obtener un resultado seguro y eficaz.

SARGOL eficaz para mejorar la DIGESTION, ENGORDAR y FORTALECER.

La Vida en la Chacra

Por Antenor SASTRE

LA PIEL DE CONEJO.—La piel de conejo es la más empleada en la industria peletera mundial. En los Estados Unidos se utilizan anualmente más de cien millones de pieles de conejo en abrigos y adornos para señora; y las de desecho se emplean para forros de guantes y fieltro para sombreros, lo que origina a su vez la industria de la cola. El 98 por ciento de esta cantidad—avaluada en 25 millones de dólares—la importa dicho país, de Australia, Nueva Zelanda, Bélgica, Francia y otras naciones porque los Estados Unidos sólo producen el 2 por ciento de los roedores que consumen. A medida que aumenta su industrialización disminuye la cantidad de conejos. En Europa también constituye ésta una industria próspera. Según consta en la publicación oficial del Ministerio de Agricultura, en 1926 se vendieron en la Bolsa de Cueros de París, 15.000 pieles en el mes de septiembre; 28.000 en octubre y 60.000 en noviembre. En 1927 la demanda fué enorme: 220.000 cueros en febrero; 250.000 en mayo y 300.000 en abril. Nuestros granjeros pueden ir abriendo el ojo...

LA VAQUITA DE LOS MELONES.

Se conoce por este nombre a un peligroso insecto que ataca durante el verano a la mayor parte de las plantas cucurbitáceas: melones, sandías, pepinos, zapallo, etcétera. Tiene un centímetro de largo, color verde amarillento, forma hemisférica y alas desarrolladas como para difundirse fácilmente. En invierno se refugia en las cortezas de los árboles o en cualquier parte donde pueda hallarse protegido. Al llegar la primavera, luego de la fecundación, deposita las larvas, que son muy voraces, en las hojas de sus plantas predilectas. Se notan en éstas entonces unas manchas circulares de dos a tres centímetros, que suponen la destrucción de los tejidos. Las larvas son amarillentas, de cabeza oscura, tienen hasta medio centímetro de largo y el cuerpo cubierto de pelos ramificados y también oscuros. En forma de larva o insecto, la vaquita de los melones constituye un parásito peligroso que conviene destruir. Para ello se pulverizan las plantas atacadas con la siguiente fórmula: verde de París, 150 gramos; cal viva, 300 gramos; agua, 100 litros. Con el verde de París se prepara una pasta cremosa, a la cual se agrega paulatinamente la lechada de cal hasta constituir la mezcla.

UNA BUENA CONSERVA DE TOMATES.—Ahora que abundan los tomates conviene conocer una fórmula sencilla y práctica para hacer una buena conserva. Tómense para ello los tomates bien maduros y córtense en pedazos. Cuézense en una olla o lata, en su propio jugo, y una vez bien deshechos y cocidos, pásense por un cedazo de alambre

fino tejido, donde quedarán las semillas y los pellejos. El jugo así obtenido se pondrá en una bolsa de género de hilo y se dejará escurrir por espacio de un día. La pasta que queda dentro de la bolsa deberá ponerse a secar al sol y salarse a gusto. Conservada en tarros de vidrio, la conserva dura mucho tiempo, y constituye un indispensable complemento de la cocina de la chacra. Para dar una idea del rendimiento de la fruta, diremos que, de una lata de querosene llena de tomates, se obtiene aproximadamente un kilo de conserva.

CÓMO MADURAN LOS HIGOS DE ESPAÑA.—Para lograr que los higos de España maduren en dos días, debe untárseles la parte inferior—el ombligo—con una gota de aceite de oliva.

TORTA DE FRUTA A LA MIEL.—Este delicioso postre se prepara amasando bien y cociendo al horno las siguientes proporciones: pasas de Corinto, 1 kilo;

harina, 250 gramos; miel, 120 gramos; manteca, 80 gramos; vainilla, al gusto; crémor tártaro, 5 gramos; soda, 2 gramos; clavo de olor, 2 gramos; canela, 2 gramos; nuez moscada, un poquito; huevos, 4; leche, 1½ de litro.

LOS ENVÍOS DE CREMA.—Los recipientes que se utilizan en el transporte de la crema, deben conservarse en perfectas condiciones de limpieza y haber sido esterilizados y secados en las fábricas de recepción. Una limpieza hecha simplemente a base de agua fría, agua caliente y soda no es suficiente, e implica muchas posibilidades de que la crema envasada en esos recipientes se contamine y desmejore su valor comercial, perjudicando en consecuencia el de la manteca con ella elaborada. Gran número de experiencias han demostrado que el contenido bacteriano de los recipientes sin esterilizar, es más

de diez veces superior que en los esterilizados, y que el desarrollo de las bacterias en los tarros húmedos guarda la misma proporción con relación a los secos. En un tarro recién lavado se comprobó que contenía 618.000 bacterias por centímetro cuadrado, y en ese mismo tarro que había conservado húmedo, a las 24 horas, el recuento arrojó una existencia de 2.512.000.000 bacterias por centímetro cuadrado. La reglamentación del Ministerio de Agricultura de la Nación sobre envases para el transporte de la crema, establece en su artículo 3º que "Los tarros, envases o receptáculos utilizados en el transporte de la crema, una vez vaciados de su contenido, deberán ser devueltos al remitente, perfectamente limpios, secos y esterilizados. El remitente de crema cuando compruebe que esos requisitos no se cumplen, debe comunicarlo a la Dirección General de Ganadería, Oficina de Industria Lechera."

cajón de nafta y alguno que otro implemento más.

Aspirante a granjero (Luján).—Nos parece que va por buen camino. Para aprender la técnica de las distintas ramas de la granja—explotación más delicada de lo que parece a primera vista—lo mejor es trabajar un tiempo, lo más largo posible, en establecimientos similares al que se piensa instalar. Lo que le enseñe la práctica no se lo enseñará nadie, por más sabio que sea.

Cabañero (Rafaela).—No tenemos espacio para consignar aquí los resultados de la encuesta realizada por el Ministerio de Agricultura sobre alfalfares. Pida a dicha repartición el folleto correspondiente que, si no se ha agotado, se lo remitirán gratuitamente.

UN HERMOSO EJEMPLAR



Entre las aves expuestas en la muestra anual de avicultura de Madison Square Garden, Nueva York, hay ejemplares realmente hermosos. Digalo, si no, el "Ganso de Sebastopol", que muestra el grabado, cuyo propietario es Mr. F. D. Kendall, de Columbia, Carolina del Sur

EL CORREO DE LA CHACRA

Colono (Chivilcoy).—Las semillas puras, aunque más caras que las de variedades comunes y degeneradas, producen rendimientos mucho mayores. La conveniencia de usarlas, en consecuencia, salta a la vista. Eso sí, cuide de que no lo engañen, porque hay pretendidos cultores de semillas de "pedigree" que son verdaderos estafadores. Compré a alguna entidad o persona de reconocido crédito.

D. M. O. (Rio Cuarto).—Le aconsejamos que se deshaga de esas gallinas viejas y que renueve los planteles. A esa edad las aves más comen que producen, por lo cual dejan de ser negocio. El uso del nidal trampa es imprescindible en un criadero racional. Su costo, por otra parte, resulta insignificante ya que usted mismo puede fabricarlo con un

¿Como puede Vd. estar tranquilo?

Usted siente al orinar escozor y punzadas en las vías urinarias padece gran frecuencia de orinar y no obstante la cantidad de líquido es pequeña, pero está turbia y contiene filamentos y copos de pus. En la región de la vejiga tiene Vd. fuertes dolores que le hacen padecer mucho. No cabe duda de que todos estos síntomas han de intranquilizarle a Vd. en alto grado. Efectivamente, hay motivo sobrado para asustarse, pues ha adquirido Vd. una enfermedad urinaria o vesical debida en muchos casos a bacterias que penetran en el organismo por diversas puertas. Las condiciones atmosféricas de los países cálidos favorecen muy notablemente la propagación de las bacterias. Prevenga Vd. y tome las medidas adecuadas para impedir que el mal siga haciendo progresos. Tome Vd.

Tabletas de Helmitol

que desinfectan la orina y desenvuelven sus grandes propiedades bactericidas sobre todo el aparato urinario. Constituye un verdadero mandamiento de la higiene el usar, de cuando en cuando, intervalos regulares, estas tabletas, pues así se opone una barrera infranqueable a las enfermedades urinarias.

Indispensable para la salud



RECOMENDADAS EN EL MUNDO ENTERO
COMO UN TRATAMIENTO EFICAZ PARA

LOS DESORDENES DE LOS RIÑONES

PILDORAS DE WITT

Para los Riñones y la Vejiga



RECOMENDADAS por los buenos facultativos para los Desórdenes de los Riñones, Dolor de Espalda, Reumatismo, Ciática, Impurezas de la Sangre, provocado por dolores reumáticos. Las Pildoras De Witt para los Riñones y la Vejiga prueban su eficacia en estos casos. Esto se demuestra fácilmente. Si su salud es precaria, si Vd. está envejecido antes de tiempo, sin ánimo para trabajar o distraerse, le ofrecemos este tratamiento de fama mundial para que compruebe a satisfacción lo que muchos otros han comprobado: su eficacia.

Miles de hombres y mujeres que están literalmente extenuados por constantes dolores de espalda y otros síntomas de Desórdenes de los Riñones, creen que deben continuar sufriendo privados de las alegrías que la vida puede brindarles.

Sin embargo, a menudo es posible recobrar la salud y el vigor. Volver a gozar de una vida libre de horribles y constantes dolores. Basta con adquirir un frasco de Pildoras De Witt para los Riñones y la Vejiga. Su costo es insignificante, comparado con el bienestar que proporciona.

Consulte a su farmacéutico sobre este tratamiento maravilloso y poco costoso. Vd. se convencerá que el elogio mundial tributado a las Pildoras De Witt es merecido. Nosotros creemos, y nuestra oferta de un suministro gratis para ensayo confirma nuestra opinión, que no existe un tratamiento más racional para combatir el Reumatismo, los Desórdenes de los Riñones y de la Vejiga y las Impurezas de la sangre.

Para probar la rapidez y seguridad con que las Pildoras De Witt para los Riñones y la Vejiga hacen efecto, remitiremos un suministro gratis para ensayo a quien escriba a E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depto. MA. 6), Casilla de Correo 1550, Buenos Aires.

PARA COMPROBAR SU RAPIDEZ DE ACCION, SOLICITENOS
UN SUMINISTRO GRATIS

POR LAS REGIONES ÁRTICAS

La azarosa cacería de las focas

MACHACANDO hielo, abriéndose camino por entre los témpanos flotantes, se desliza un vapor de cuya arboladura y jarcia penden carámbanos de hielo de afiladas y cristalinas puntas. Su penacho de humo, su casco de agudo espolón de acero se destaca preciso sobre el fondo, de nívea y cegadora blancura.

Durante días, el barco sigue rumbo al norte, hacia las gélidas regiones polares, en donde se esconden grandes manadas de focas. El vigía, desde su alto punto, escudriña el horizonte sin descubrir nada, hasta que al fin lanza el grito de: "¡Focas a estribor!"

A poco se oye un ruido extraño: gritos de las jóvenes focas blancas llamando a sus madres: cubren una gran extensión, son 30.000, 50.000, quizá 100.000, precisamente lo que se busca.

De la cubierta del buque sale deslizando una avioneta que remonta el espacio, y pronto se pierde de vista. Al cabo de media hora, se oye a bordo el ruido de un motor. Es el avión, que regresa de su inspección. El piloto anuncia que ha visto a estribor, a ocho kilómetros de distancia, una manada de unas 80.000 focas aproximadamente.

El capitán ordena: "¡A estribor!"

Hay que abrirse paso por entre los hielos que rodean el buque.

Varios marineros, provistos de bicheros, separan los bloques de hielo que el espolón va cortando. Se avanza con gran precaución y a golpes, hasta que el capitán manda dar todo vapor.

El hielo es demasiado espeso y se adelanta poco; hay que recurrir a los explosivos; el hielo sale despedido con fuerza delante del buque, que ve libre el camino en alguna extensión.

Media hora después, el vigía señala una gran extensión de hielo, donde cerca de cien mil focas duermen tranquilamente.

Varios hombres se deslizan por escalas y cuerdas desde las bordas al campo de hielo, provistos de garfios, cuchillos y rifles. Otros compañeros llevan sacos con provisiones, con antorchas, con banderines, por si se pierden en la niebla.

Emprenden la marcha sobre un hielo

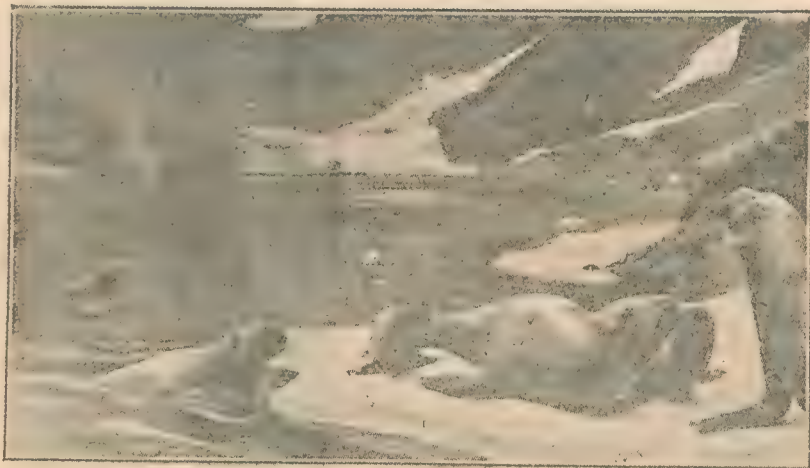
flotante, que sube y baja, mecido por las aguas de las capas inferiores.

Los tiradores preparan sus fusiles; avanzan; toman posiciones tras los bloques de hielo.

Suena un tiro, y un viejo macho que

partes salen a relucir cuchillos, con los que quitan la ambicionada piel a las víctimas, a las que quitan las patas o nadadoras anteriores, con lo que preparan un sabroso plato.

Allá van las pieles, unas sobre



Un grupo de focas tomando el sol, muy ajenas a la suerte que les espera

está de centinela en la avanzadas cae muerto. El tiroteo se hace general; el pánico cunde entre los animales; los padres empujan a sus hijuelos hacia los agujeros abiertos en el hielo para que encuentren refugio en el agua.

Si los agujeros se han cerrado, las focas buscan un punto débil del hielo, y, amontonándose allí, lo rompen y huyen.

Los cazadores las persiguen. Con el cuchillo afilado para despellejarlas y una larga pértiga con un gancho en la punta, persiguen a las crías, y la matanza continúa sin cesar. Por todas

otras, formando montones, en los que se coloca una pértiga con un banderín que de noche se substituirá por una antorcha. Varios kilómetros cuadrados están llenos de cuerpos y pieles de focas. Luego, guiados por los banderines o por las luces, se irán recogiendo las pieles en fardos para llevarlas arrastrando por el hielo hasta el barco, si es que éste no puede abrirse camino por entre los hielos e ir a recoger el producto de la matanza.

Luego empieza la larga procesión de hombres arrastrando los fardos de pieles hasta el barco. Las grúas empiezan

a funcionar para subir la caza a bordo, donde se separa la grasa para derretirla en grandes pailas.

A todo esto, el radiotelegrafista de a bordo ya ha notificado a la estación más próxima el resultado de la cacería y el estado de salud de tripulantes y cazadores.

Los hombres dedicados a esta profesión tienen que ser fuertes y decididos para soportar durante meses una vida dura y llena de peligros.

Una vez en los campos de hielo, el cazador de focas no debe olvidar un momento de que pisa un terreno siempre movido, arrastrado por las corrientes polares, y que su vida está constantemente en peligro.

En cualquier momento, una tempestad de nieve lo puede aislar de su barco. El infeliz que es sorprendido por las nieblas no puede orientarse, y lo probable es que muera helado antes de encontrar a sus compañeros.

El barco siempre está alerta, y a la menor señal de niebla la sirena empieza a sonar, se encienden antorchas en los palos y a lo largo de las bordas, para que sirvan de faro y guía a los ausentes.

Haya o no niebla, esas fogatas se encienden todas las noches, pues en un momento se levanta la bruma y en un segundo se echa encima una tempestad de nieve.

Una tempestad, con sus terribles ramalazos de viento, puede llevarse al barco de un lado para otro, encajarlo entre dos enormes bloques de hielo, que, con su colosal masa, al tender a unirse aplastan a la embarcación, deshaciéndola en astillas.

Generalmente, estas expediciones no las hace un solo buque, sino que van juntos tres o cuatro para poderse auxiliar mutuamente en caso de accidente.

Hace pocos años perecieron en una tempestad setenta y siete cazadores de focas, que envueltos en las ráfagas de nieve que les azotaban, no pudieron encontrar su barco, del que apenas les separaban doscientos metros.

A veces, al pisar un témpano de hielo, éste cede y el hombre, al caer al agua

(Continúa en la pág. 32)

ESTUDIE POR CORREO

Solicítenos folletos de nuestros 117 cursos de tenedor de libros, contador, ingeniería, constructor, ferrocarriles, electricista, mecánico, automóviles, motores, dibujo, agricultura, ganadería, farmacia, química, radiotelefonía, inglés, francés, (con equipo fonográfico), etc.

Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante el primer mes de estudio. Reconocemos lo pagado en otras escuelas a los que se inscriban en éstas.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

1059, LAVALLE, 1059 — Buenos Aires

Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Público

Nacional

Sírvanse enviarme folletos:

Nombre

Dirección

Localidad

(Necesitamos Representantes)

M. A.

La carta que no hay que escribir

Por LÓPEZ DE MOLINA

Dibujo de Víctor Macaya



I

A PENAS si él tenía cinco o seis años más que ella; pero cualquiera diría que le llevaba muchos más, pues el exceso de trabajo lo había envejecido prematuramente, poniendo arrugas en su rostro y ceniza en sus cabellos. Luisa era una mujer que sólo veía en su esposo una máquina de fabricar dinero. Cuando Hugo se lo daba, no se cansaba de decir que era el maridito mejor del mundo; pero si se lo negaba, entonces era el más odioso y tacaño de los hombres que viven bajo el cielo de Buenos Aires.

No bien Hugo le reprochaba su poco sentido de la economía, ya estaba ella hecha un mar de lágrimas, y los reproches violentos comenzaban:

— ¡Me tienes casi desnuda! Cualquiera, la mujer de un lustrabotas, va mejor vestida que yo, la esposa de un rico industrial... Pero ¿de qué me sirve haberme casado con un hombre de posición desahogada? ¡Estoy como si fuera la esposa de un empleadito de doscientos pesos!... ¡Tacaño!

Hugo sufría con estoicismo aquel chaparrón. No podía acostumbrarse a aquellos injustos reproches, pero su paciencia crecía para soportarlos. Después sabía que Luisa se deshacía en lágrimas y se encerraba en el dormitorio hasta que él, cansado y triste, se iba al club a olvidarse de su desdicha conyugal.

Esa tarde se había producido una de esas escenas lamentables. Luisa pidió a su marido para comprarse un vestido de fiesta que, según ella, precisaba sin demora. Hugo le dijo que no hacía más que quince días que ella había adquirido otro que le costó sus buenos pesos. Mejor que no lo hubiese dicho, porque Luisa se exaltó de tal manera, que parecía que iba a volverse loca. Los gritos que dió los oyeron todos los vecinos, y no faltó alguno de ellos que dijera:

— Ya está el bárbaro ese pegándole a su mujer...

— ¡Es un monstruo! — había dicho una vecina que tenía bajo el zapato al esposo.

Hugo, al verla así, más enloquecida que nunca, le dijo estas solas palabras antes de irse:

— No puedo darte un centavo más para trapos. Buenas noches.

II

A QUELLA negativa de Hugo había sacado de sus casillas a su irascible esposa, quien comenzó a forjar un plan de venganza contra él. ¿Qué haría

para herirle en lo más vivo? ¿Qué venganza sería la suya? Se tendió en la cama, luego se levantó nerviosamente, como quien ha encontrado la idea afanosamente buscada, y llamó a la sirvienta.

— Cuando venga el señor, entréguele esta carta y le dice que yo me he ido con mi equipaje sin que le dijera adónde.

— Está bien, señora.

— Pero yo no saldré de la casa, ¿comprende?

— No, señora... No comprendo...

— ¡Eres una bruta! ¿No comprendes que quiero hacer creer al señor que he salido de viaje, sin que dejara dicho adónde iba?

— Cualquiera, la mujer de un lustrabotas, va mejor vestida que yo, la esposa de un rico industrial...

— ¡Ah! Sí, señora. Ahora entiendo.

— Mucho cuidado con decirle que estoy en tu cuarto. Allí pasaré encerrada la noche, y posiblemente el día siguiente... Ya veremos.

— Quede tranquila la señora.

— Bien; puedes retirarte.

Una sonrisa perversa se extendió por

III

HUGO había ganado mucho dinero durante su incesante vida de trabajo. Pensó en retirarse pronto de los negocios y vivir para su mujercita, cubriéndola de halagos y rodeándola del más envidiable bienestar. Pero, con profundo desencanto, vió que Luisa, lejos de no derrochar la fortuna que afanosamente él venía acumulando, parecía empeñarse en tirarla por la ventana.

Entonces Hugo, para olvidarse de las reyertas conyugales, que menudeaban hasta ponerle al borde de la neurastenia, y desesperanzado de retirarse de las actividades de los negocios como soñara un día, se dió a jugar en el club. Primero, escasas cantidades, que fueron creciendo sin él casi darse cuenta, y por fin, ya envuelto en la vorágine del juego, sumas crecidas, de esas que hacen palidecer de emoción incluso a los más empedernidos jugadores.

Y perdía sin remedio. Esperando la "buena racha", jugaba noche tras noche, hasta que llegó un momento en que su fortuna se había casi evaporado, así como ya había ocurrido con su ilusión de retirarse a vivir nada más que para su mujercita, lejos de la áspera lucha donde se debaten los hombres que sólo saben de números y de máquinas.

Más nervioso que nunca volvía del club esa madrugada, pues las pérdidas habían sido tan importantes, que eran capaces de sacudir el temperamento más sereno. Entró en su casa y se dirigió al dormitorio. Estaba destrozado por dentro y por fuera. Quería hundirse en el abismo del sueño, olvidarse de que existía...

— Señor, señor...

— ¿Qué pasa? — interrogó Hugo, extrañado que a las tres y media de la madrugada aún estuviera sin dormir la sirvienta.

— La señora me recomendó que no me acostara sin antes entregarle esta carta a usted.

Pensó Hugo que tal vez sería un pedido de perdón por la rabietta que le había hecho pasar ese día. Luisa tenía esas cosas: escribía una cartita muy tierna para que hicieran las paces... hasta el día en que tornaba a pedir dinero...

Tuvo que apoyarse en un mueble para no caer.

— ¡Se ha ido para siempre! — exclamó, mesándose los cabellos y respirando con fatiga.

Vió su vida terminada, rota sin remedio. El amor y la fortuna, esos dos pájaros inquietos, habían batido las alas para siempre. ¿Para qué seguir viviendo?

Y así, cuando Luisa se disponía a entrar en el dormitorio para reírse de la cara trágica de su marido, una detonación la clavó en el suelo: Hugo acababa de meterse una bala en el corazón.

La tormenta

Por Delio Panizza

*A lo lejos un inmenso nubarrón entolda el cielo.
Se ha tornado más obscura el agua del tajamar;
y los potros se guarecen, haciendo sonar el suelo,
en un galope tendido, bajo el bosque secular.*

*Las ovejas asustadas se amontonan con recelo
bajo el árbol más copudo que pudieron encontrar,
y el balido lastimero como un lloro, como un duelo,
se desprende, se repite, se sucede sin cesar...*

*De repente, una centella viborea en el espacio;
brama un trueno formidable, y en el célico palacio
se prolonga largamente su rotunda vibración;*

*y en seguida, iluminando la perdida lontananza,
como un raudal palmoteo de recóndita esperanza,
cruza aguzando sus flechas un furioso chaparrón.*

LAVANDO A LA ANTIGUA



el trabajo resulta muy doloroso, pesado, fatigoso y largo. Pero lavando a la moderna, Vd. no se moja las manos y le resulta un pasatiempo descansado, agradable y cómodo si emplea el

Lavadero PRACTICO

Es el aparato más sencillo que se ha inventado para lavar la ropa. Es el más económico. Evita los reumatismos y demás enfermedades que acarrea el lavado. En 5 minutos hace el trabajo de 2 horas y deja la ropa más blanca y limpia que a mano.

Corte, llene y mande este cupón.

PRECIO COMPLETO

\$17

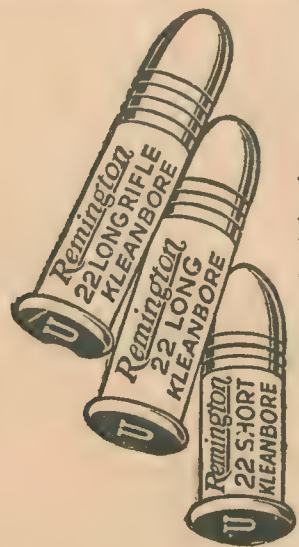
Señores M. G. de la TORRE y Cía. SALTA, 1081 Buenos Aires
Sirvanse mandarme GRATIS el librito ilustrado "LAVADERO PRACTICO".

Nombre

Calle N°.....

Localidad F. C.....

Escribase muy claro.



Cartuchos Remington KLEANBORE

Mantienen el Cañón Limpio

Los cazadores están entusiasmados con estos nuevos y maravillosos cartuchos calibre 22, fabricados por la Remington exclusivamente.

ADIOS

HERRUMBRE
PICADURAS
CORROSION
LIMPIEZAS
CAÑONES SUCIOS



No hay más que un KLEANBORE—
Rehuse las imitaciones!

Remington Arms Co., Inc.,
PALMER & COMPANY,
Representantes
Calle Moreno 574, Buenos Aires

Remington

ARMAS. CARTUCHOS. CUCHILLERÍA

Como de la familia

(Continuación de la pág. 9)

Infieuz. — ¡Me la mand'a la escuela?
Señora. — Sí, todos los días lo yeva y lo trae a Robertito. A eya no la hemos puesto todavía, porque es tan débil que no hemos querido recargarla.

Infieuz. — Si, claro... Tiempo tiene par' aprender lo que debe saber un pobre.

Señora. — Por eso. Y para que vea si la cuidamos, ayer mismo estábamos hablando con mi esposo de mandarla un día d'estos hasta el Pirovano, a ver si la ven y le dan algún tónico a tomar. Porque siempre está con esa tosecita que trajo y ahora se sabe quejar de dolorcito a la espalda.

Infieuz. — ¡Tará enferma?

Señora. — No, ¡qué v'a estar!... Usté sabe lo mañosos que son los chicos. (Llega de la calle Robertito, el nene, robusto muchacho de diez años, con un espléndido aspecto de facineroso.)

Robertito. — ¡Mama, sabe? La Paulina, ¡ja, qué papa!, se la yevaron.

Señora. — ¿Cómo, se la yevaron?

Infieuz. — ¿Qué?

Robertito. — Veníamos jugando... Eya decía que no podía caminar y que no tenía fuerzas para traerme la cartera de los útiles, entonces yo la venía empujando y eya se hacía la que yoraba, y de repente, ¡pataplum!, se cayó redonda en medio de la vedera... Se arrimó un señor que pasaba y que dijo que era médico y después vino la Asistencia Pública y se la yevaron... No sé qué dijeron de pulmón...

88º aniversario del natalicio de Andrade

(Continuación de la pág. 10)

bajo los soplos del viento, el músico vagabundo que en notas dulces o graves canta el amor de las aves o los destinos del mundo.

No entolda el alma tranquila ni una nube, ni una pena; negra o rubia es la melena, limpia y clara la pupila.

¡Edad breve! Aún no ha caído la nieve de los desengaños hondos, que hasta los cabellos blondos convierte en hilos de plata; aún el cauce no se ha abierto del llanto, que deja yerto el corazón, y lo mata.

Ya vendrán, hija del alma, ya vendrán, hija querida, los nublados de la vida que fingen mentida calma; con su misterioso afán, con su efervescencia ruda que barren las ilusiones, que destiñen los matices y remueven las raíces de la fe en los corazones.

Un año es un paso más hacia la cumbre lejana que llaman la dicha humana y no se alcanza jamás; hija mía,

larga y penosa es la vía, de mil abismos surcada; no hay arroyos, ni enramada, a veces en el camino; sólo la virtud sustenta y en las fatigas alienta las fuerzas del peregrino.

¡La virtud!, perfume santo que los contagios aleja, que hace dulce hasta la queja y da hasta al dolor encanto.

Hija amada, esa es la joya preciada, el talismán prodigioso que trueca el pesar en gozo, que las querellas concilia, que hace a la niña más bella, y a la mujer una estrella del altar de la familia!

La azarosa cacería de las focas

(Continuación de la pág. 30)

helada, no tiene salvación. La ceguera se produce con frecuencia en aquellos parajes, por lo que los hombres deben protegerse la vista con anteojos especiales.

Otro peligro es el de las calderas. En aquellas latitudes las explosiones son bastante frecuentes. Hace poco perecieron instantáneamente veinte tripulantes del *Tigress* al explotar sus calderas, y un vapor de Terranova se hundió en un momento por una causa análoga, pereciendo los ciento setenta y tres hombres que llevaba a bordo.

Además, en los viajes por aquellas regiones, es corriente que los témpanos de hielo rompan las hélices y los timones, dejando al buque en peligrosísima condición.

Una vez pasados estos duros momentos, viene el reparto de los productos. El propietario del buque, que corre con todos los gastos de la expedición, se queda con las dos terceras partes, y la tripulación con el resto.

Tiña!

con sus propias manos con

VENUS

maravillosa anilina alemana
y quedará encantada de su obra

Aumente sus carnes y fuerzas con el uso de SARGOL

Si en su farmacia no tienen SARGOL, solicítelo a sus importadores:

Vda. de Milanta y Cía. - Rivad. 1255. B. A.

SARGOL eficaz para mejorar la DIGESTION, ENGORDAR y FORTALECER.

ESTA ES LA TRISTE SITUACIÓN DEL HOMBRE QUE NO LEE EL HOGAR



MEJORE SU SILUETA!



HABAS DE YUCA

ADELGAZAN

EN TODAS LAS FARMACIAS

PIDA FOLLETO EXPLICATIVO

E. FREY-BOLIVAR 1072 - Bs. As.

GRATIS



Remito este libro a quien lo solicite. Enseña a tratar las enfermedades por el sistema natural.

TE CUMBRE

Tónico Digestivo Estomacal

Precio \$ 2.- la caja

J. M. CARRIZO

Independencia 2088

Buenos Aires

DESARROLLE SUS FORMAS

aumentando sus carnes con el uso de

SARGOL (Pastillas)

EL PORVENIR DE USTED Y SU FAMILIA



Tiene un sueldo seguro de 8 a 10 pesos comprando una máquina de tejer medias NELSON a La Protectora de la Mujer, la casa más seria y antigua, con 21 años de éxitos; se la entregamos con sólo \$ 10.—, resto a plazos. Pida Catálogo a los únicos representantes:

B. BAYON y Cía.

Rivadavia 8643 - Buenos Aires

"LA NENA"

COMPRA-VENTA DE LIBROS

NUEVOS Y DE OCASION

PARA COLEGIOS Y FACULTADES.

JUNIN 96-100 SOLICITE

Esq. Bm. MITRE 2102 CATALOGO

Unión T. 47 (CUYO) 0278

ROSEDAL

ES LA MARCA DE LAS

SEÑORAS QUE SABEN TEÑIR

Es tan inmenso su prestigio, y tan POSITIVOS los resultados que reportan sus extraordinarias cualidades, que hoy casi no existe Señora que sepa teñir bien, ni Hogar en todo el País, que no lo tenga en uso.

SARGOL, el bien conocido remedio para engordar, contiene las famosas pastillas Vitaminas.



El difícil arte de despedirse

Por **Víctor QUINTANA**

S ABE usted despedirse? A esta pregunta cualquier persona, por pobre que sea la opinión que tenga de sus habilidades, responderá:

—Sí, señor. ¡Quién no va a saber una cosa tan sencilla!

Grave, gravísimo error. Despedirse no es una cosa sencilla, siempre que uno quiera, claro está, hacerlo correcta y oportunamente. Tan difícil es, que en ningún tratado de urbanidad de los muchos que he consultado, he podido hallar un capítulo que trate ese tema satisfactoriamente. Yo tampoco puedo decir cómo debe llenarse esa importante función social, pero puedo, sí, indicar cómo no debe hacerse.

Lo más difícil no es el acto mismo de despedirse. Cualquiera sabe tender la mano, inclinar un poco el busto, sonriendo, y decir: "He tenido un gran placer...", o cualquier otra cosa por el estilo. La dificultad estriba en preparar esa ceremonia que está al alcance de cualquier zonzó; en arrancar, en dar por terminada la visita y comenzar lo que llamaremos postvisita o retirada. Hay personas que aprovechan un momento en que la conversación languidece, bostezan, se golpean ambas rodillas con las palmas de las manos y exclaman, levantándose:

—Muy bien... pelada la chaucha.

Este sistema no debe emplearse nunca, y menos habiendo señoras presentes.

Es digno de toda reprobación el sistema que adoptan algunos para retirarse de una casa donde han sido invitados a comer, y es el que sigue: con el último sorbo de café el tipo se levanta de la mesa, y, sonriendo con toda la boca, dice:

—Ustedes dirán: "pájaro que se llenó; voló..."; pero me voy, pues no me gusta perder las noches.

Otra fea manera de iniciar la retirada consiste en mirar el reloj frecuentemente, hasta que le digan a uno: "¿Tiene que hacer?" Y contestar:

—Sí, mucho; pero no importa, aguantaré otro rato.

También está muy mal visto el despedirse a la francesa, como se decía antes, o sea no despedirse. Estas visitas que no se despiden, son muy incómodas, pues casi siempre se llevan algo.

Tampoco se debe iniciar una despedida diciendo:

—Me voy porque, para lata, ya es bastante.

Los que tal dicen lo hacen con la más humilde intención: lo de la lata lo dicen por la que ellos han dado. Pero suelen encontrarse dueños de casa quis-

quillosos, que lo toman por donde quema, y lo sacan al visitante vendiendo almanagues.

Tengo un amigo que siempre que me visita prepara la partida quejándose de que tiene una hora de tranvía hasta su casa, y que no tiene nada que leer, y concluye pidiéndome un libro, con lo cual, como no me los devuelve y viene muy seguido, me está concluyendo la biblioteca.

Muy fastidiosos son también los que comienzan a decir: "Bueno, adiós", a las 9 de la noche, y al amanecer del día siguiente aún no han terminado.

Pero lo peor de esta fauna lo componen los tímidos, que, como no se atreven a despedirse, tiene uno que ponerlos de patitas en la calle.

Hay personas que por ser demasiado escrupulosas en sus despedidas, causan verdaderos disgustos. Conoció a un joven perteneciente a esta especie que en los bailes detenía a las parejas para estrecharles las manos y huroneaba por todos los rincones de la casa hasta dar con los novios, refugiados, como tienen por costumbre, en las penumbras propicias a las confidencias amorosas. Creo que este joven es el ser humano que ha recibido más maldiciones *in mente* a cambio de sus saludos.

Otro sujeto cuyas despedidas son catastróficas es ese señor que todos conocemos, rebosante de cordialidad y salud, que al darnos la mano aprieta de tal modo, que nos la deja inútil por varias horas. Si la víctima lleva anillos, el mal suele durar unos cuantos días.

Tipo de los más temibles y bastante abundante es el que al terminar la visita nocturna hecha a un amigo que vive en un barrio suburbano, comienza a lamentarse de que a esa hora ya no tiene tranvía y que no sabe cómo hará para llegar a su casa. Mira el reloj, echa cálculos para saber cuántas horas tendrá que esperar el primer tranvía, le reprocha al dueño de casa el vivir tan lejos..., y no se va. No se va hasta que amanece o hasta que el amigo, que se cae de sueño, le ofrece dinero para que tome un auto.

Y lo peor es que nada ni nadie podrá hacer que uno de estos sujetos reforme su manera de despedirse. Todos creen que están muy bien y responden al envenenarnos la sangre y cansarnos la paciencia a una fatalidad psicológica que determina sus diversos estilos de despedida. Y, como el estilo es el hombre, para suprimir los malos estilos habría que suprimir al hombre, cosa sumamente incómoda por culpa del Código Penal.

Libros y Revistas Recibidos

Anuario de "La Razón".—Correspondiente al año 1929.

C. A. D. A.—Revista del Club Atlético Deportivo Arsenal. Año V, número 33.

Riel y Fomento.—Revista mensual ilustrada, órgano oficial de los Ferrocarriles del Estado. Año VII, número 82.

Trazos Furtivos, por Clorinda Paga-

nini.—Versos y prosas. Editorial Gu-tenberg. Montevideo.

La Aviación, por Julio J. Palmeyro.—Conferencia pronunciada en Buenos Aires, en el Centro Residentes Santiaguenses. Santiago del Estero.

El Agrónomo Argentino.—Revista técnica agraria de la Federación Agraria Argentina. Año II, número 13. Rosario.

Si Vd. sufre del estómago

Nadie debería ignorar que la mayoría de las molestias del estómago son originadas por el exceso de acidez y que se combaten con verdadero éxito tomando después de cada comida $\frac{1}{2}$ cucharadita de bicarbonato cálcico disuelto en un poco de agua.

El bicarbonato cálcico que hoy se encuentra en cualquier farmacia es un polvo blanco muy agradable al paladar y que elimina el exceso de acidez haciendo cesar al instante el ardor, dolor, flatulencia, etc. También colabora en la buena digestión y mejor asimilación del alimento.

Un folleto interesante se puede obtener gratis pidiéndolo a Laich y Rey, Callao 147, Buenos Aires.

El remedio HIM-ROD PARA EL ASMA trae alivio instantáneo. Enfermos de Asma, Fiebre del Heno, toses y resfriados, usan este remedio desde hace 50 años.



En toda droguería y botica.

Remedio de HIMROD Para el Asma

Limpiar la sangre es limpiar la piel

Los granos, eczemas y demás afecciones de la piel son la clara manifestación de una sangre sucia o viciada. Por eso su tratamiento debe consistir en depurar la sangre mediante el azufre termado, de agradable sabor y efecto seguro en cualquier edad. Con su empleo no sólo desaparecen granos, manchas, forúnculos, acné, etc., sino que se obtiene una sangre rica y sana y por lo tanto mayor bienestar y salud. No hay que olvidar que el azufre termado nunca se vende suelto por lo que, para estar seguros de su legitimidad, debe exigirse en su envase original de color amarillo.

Un interesante folleto se envía gratis a quienes lo soliciten a Laich & Rey, Callao 147, Buenos Aires.

ELEGANCIA COMODIDAD

LIGAS BOSTON



FOR MAYOR GIESCHEN Y C.A. ALSINA 1760

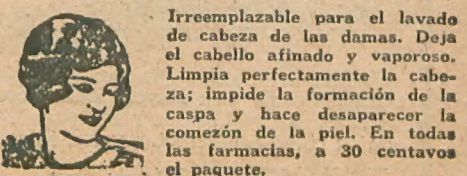
LA MAYOR DE LAS "LIGAS"

DURACION

CUIDADO CON LA IMITACION

Florys Shampooing

Irreemplazable para el lavado de cabeza de las damas. Deja el cabello afinado y vaporoso. Limpia perfectamente la cabeza; impide la formación de la caspa y hace desaparecer la comezón de la piel. En todas las farmacias, a 30 centavos el paquete.





GOMINA
UNICO
FABRICANTE
BRANCATO

para peinarse bien,
con elegancia y
a la moda.

Pomos: \$ 0.70
Tarro: \$ 2.90



**TOME LO
MEJOR
COMO
PURGANTE
O LAXANTE
AGUA
MINERAL
RUBINAT
LLORACH**

SARGOL es maravilloso para engordar, fortalecer y mejorar la digestión.

Aunque se oculte, en la Argentina hay más...

(Continuación de la pág. 11)

lo que dará en la Argentina, por cama, en concepto de edificación e instalaciones eléctricas, internas, externas y de teléfono, pesos 4.713.46.

EL APOYO OFICIAL

UNA vez que se entregue la primera sección, lista para utilizarla, será necesario que el gobierno preste su decidido apoyo para evitar que teniendo ya el edificio... se carezca de los elementos indispensables para que comience a dar resultados prácticos.

Lo ideal sería que las demás secciones se inicien en seguida para que el Leprosario Nacional sea una realidad y un orgullo para nuestro país, que por su calidad de nación joven y progresista, tiene la obligación de marchar a la cabeza de las que realizan los más grandes esfuerzos para conservar el buen estado de salud de su población.

El hombre que da de comer...

(Continuación de la pág. 23)

que estaba a cinco metros. ¡Tírele ahí nomás!...

Pero don Juan la obligó a volar, y cuando el ave había serenado su vuelo de proyectil, descargó la escopeta. La víctima, alcanzada por la lluvia de municiones, describió en el aire un salto realmente mortal, y cayó al suelo exánime. Cuando volvió con su presa, el rostro del cazador revelaba la alegría del triunfo.

Ahora son pocas las perdices... Cuando usted vuelva por el mes de abril, verá qué cacerías. Hasta doscientas por día. Con decirle que todas las que se preparan para la clientela del Bristol, son obtenidas por mí en esta forma. Logro así reunir diez mil piezas que dejo preparadas para el próximo verano.

Dos o tres ejemplares más aparecieron durante el regreso sobre nuestro camino, y pagaron el mismo tributo que la primera. Una liebre veloz, tampoco escapó a la puntería del gran "chef".

—¿Y ahora...? —interrogué.
—A la cocina —me respondió.— Un jefe debe ser el primero en entrar y el último en salir.

Eran las cuatro de la tarde y no era fácil que, hasta sonadas las dos de la mañana pudiera abandonar la hornalla.

—La gente "chic" come muy tarde —me dice.— Recién a las diez de la noche se sientan a la mesa y son las once y media cuando se sirve a los rezagados. Después, en estas noches de farándula y carnaval, la mayor parte quiere hacer un pequeño "souper" a la una de la mañana... ¿Se da cuenta?

—¿Y usted no se procura vacaciones?

—Naturalmente..., un "chef" de mi responsabilidad gana hoy tanto como un ministro de Estado y mucho más que los gobernadores de provincias. Yo "veraneo" en invierno. Elijo Rosario de la Frontera...

—¿Va allí como "chef"?...

—No, señor; me olvido durante seis meses de la cocina. Allí soy jefe de la movilidad. El hotel dispone de grandes

camiones para el transporte de los pasajeros, y he tomado a mi cargo esa función que para mí resulta agradable. Pero hay algo más que me atrae y me decide a preferir ese sitio.

—¿...?

—En algunos días, montado en mula, y acompañado por algunos baquianos del lugar, me interno en la montaña armada de carabina. Me dedico a la cacería de chanchos salvajes y algún tigre, que nunca falta en esas regiones. Me confundo entonces con los eriollos y vivo con ellos la misma vida: charquiando y mateando.

—¿Es usted jinete?

—He montado mulas en pelo por una simple apuesta en Rosario de la Frontera.

—¿Y...?

—¡Ni medio!...

—¿Lo "basureó"?...

—¡Qué esperanza! ¡Mula que yo sabía, amigo, era una fija, se deslomaba en el acto!

Don Juan Bonás, el gran "chef" del Bristol hizo girar sus ciento treinta y cinco kilos, y se sumergió sonriente en la cocina.

El arte de vivir

Por Ricardo León

HAY un arte de vivir, como hay un arte de cincelar el mármol y la palabra, una escultura moral que logra hacernos bellos y armoniosos, por dentro y por fuera, en nuestros pensamientos y en nuestras acciones. Todo hombre es susceptible de modelarse a su gusto y fabricar un mundo aparte en el mundo de las realidades cotidianas. Recuerda a Goethe el sumo maestro de tal arte, al gran domador de todos los pesimismo, que hasta sus propias penas convertía en flores y sus propias lágrimas en piedras preciosas. Evoquemos su augusta serenidad, y acompásemos nuestras vidas al ritmo de su vida, amplio y majestuoso como el de un astro. En todas las condiciones humanas es posible esa divina concordancia. Epicteto el esclavo, considerábase más libre y más feliz que todos los cesares. La antigüedad clásica nos ofrece nobilísimos ejemplos, vidas sobrehumanas, epopeyas del arte de vivir. "¡Jamás diré que el dolor sea un mal!" Afirmemos esto siempre con energía, aunque el hierro abra nuestras carnes... La vida es mitad trabajo heroico y mitad espectáculo estético. Trabajar con alegría y contemplar con curiosidad, son las dos partes del arte de vivir. Lo demás nos es dado por añadidura. Yo soy más partidario del arte en acción que del arte pasivo y concreto; esto es, prefiero, mejor que hacer arte, vivir con arte. La estética es, sobre todo, una ciencia de vida. Hay quien ante el espectáculo de lo feo, vulgar o despreciable siente una repulsión física y un disgusto moral; pues haced viviendo lo que hace al artista creando; convertid lo feo en materia estética y psicológica; dibujad y cincelad, mentalmente, como en libros y mármoles, las hidras y los Quasimodos, y de esta manera les habréis arrancado su fealdad. Quien viva de este modo, alcanzará serenidad augusta; todas las fealdades y miserias de este mundo aparecerán ungidas y redimidas por el arte. Mi empeño siempre fué el de buscar entre la masa incolora de los hombres, esos caracteres poco amantes del ruido y de la publicidad, que ponen su orgullo en vivir con arte y en silencio, picando en todas las flores, como las abejas, para fabricar la miel de su panal. Generalmente el egoísmo mal entendido busca las exterioridades, las relaciones útiles de las gentes de posición encumbrada, desdenando en cambio las almas serenas y bien nacidas que más de una en bajas regiones viven, cultivándose a sí mismas con paciencia singular. En todas partes existe una minoría inteligente y noble, una pequeña aristocracia del espíritu; y lo útil y lo sabio es colgar el nido en

el hogar de esos escogidos, en vez de andar errante en las casas de los necios, tomando las migajas de su pan. El aburrimiento mora en esas casas a pesar del empeño que sus moradores ponen en divertirse; creen ellos que la diversión, esto es, la alegría del ánimo, se compra con dinero, sin saber que la alegría es la cosa más barata y a la vez más difícil de poseer que hay en este mundo. La alegría es flor de entendimiento y fruto de corazón... Hay vidas que son un perpetuo bostezo; hay hombres que parece que lo saben todo a fuerza de no haberse enterado de nada; la mayor parte de ellos no son más que la mitad de sí mismos, según la frase de Emerson, menores de edad que aún no han entrado en posesión de sus bienes. Nuestra vida está rodeada de belleza; dentro de nosotros está el arpa olvidada de las más puras emociones, con sus cuerdas silenciosas que esperan la mano de nieve que las haga vibrar.

Sillones, Muebles para peluqueros
Adjuntando el presente aviso remito un sillón giratorio igual al dibujo, tapizado en cuero o esterilla, embalado y puesto en estación Rosario.
Precio de gran reclame \$ 160
Solicite Catálogo General
Fabricante:
FALLU U. LITTI
San Martín 1274 - Rosario
Representante de la
Perfumería MERCIER.

PROFESORA DE CORTE
Señoras y Señoritas: Si quieren diplomarse rápidamente como profesoras de corte y confección, pueden hacerlo sin moverse de su casa. Con sólo pagar la matrícula, reciben lecciones y diploma sin mayor desembolso. Gratis catálogo explicativo.
Pídale por carta a "ESCUELA MODELO DE CORTE", Buenos Aires.
FLORIDA, 470, Piso 1º, Buenos Aires

REGALAMOS
POR SOLO \$290 a cada comprador de uno de estos relojes un colgante cuero doctor Frigoyen o Sport, a elección.
RELOJ lep. n.º, por sólo \$ 2.90
ó 150 cupones "43", o Noblesse.
ó 200 cupones "43" o Noblesse.
CASA A. KA CERRITO, 393
Buenos Aires.

SUNSET
Tiñe desde las medias hasta el sombrero y deja todo como nuevo.

SARGOL el bien conocido remedio para engordar

**COMPRE
EL
DIARIO
EL MUNDO**
5 ctvs.
EN
LA CAPITAL

LA CONQUISTA DEL MAREO



Goce de la atracción que produce el movimiento del mar. El Mothersill's es su más eficaz remedio y su mayor garantía contra cualquier síntoma de mareo. Viaje por el Mar, por el Tren, por Ferrocarril, Automovil, o por Aeroplano, con el goce de su completo bienestar y comodidad.

The Mothersill Remedy Co., Ltd.,

New York, Paris, Montreal, London

JAMÁS NINGUNA REVISTA DEL PAÍS HA ALCANZADO LA CIRCULACIÓN DE "MUNDO ARGENTINO"

ALGUNAS BREVES CONSIDERACIONES SOBRE LA MODA ACTUAL.

— A las generalidades de que vengo habiéndome eco desde mis comentarios últimos, añadiré hoy algunas consideraciones que, por referirse a ciertas particularidades del vestir, completan las informaciones que convienen en todo momento a la mujer elegante que debe hallarse al corriente de usos y estilos para mejor cumplir su papel social.

TAFFETAS Y SATIN. — Aportan una nota de especial novedad en la moda actual estas telas cuya armadura y aparente consistencia contrasta con la caída blanda y flácida de los crepes de seda, de las muselinas y de los mismos velours. Por flexible que sea, el taffetas no cae nunca como el crepe de China. En cuanto al satin, sus plegados, un poco duros, nada tienen de común con los del crepe satin.

Se combinan con estas telas vestidos para calle y también para fiestas de noche, de líneas muy vistosas y modernas. La verdadera seda que compone inevitablemente estas telas les da reflejos profundos y, no obstante su consistencia, una flexibilidad que permite los drapeados y los efectos de amplitud más audaces sin que sufra la silueta.

EL TALLE CIMBRADO. — Es un hecho notorio que ahora se usa el talle más elevado; y si bien es cierto que los modelos en que él está marcado en su lugar natural son todavía una excepción, puede advertirse que en la mayor parte de los vestidos está ya indicada su combadura, lo cual implica la adopción de los corpiños más ajustados. Para obtener este efecto se cimbran las costuras desde debajo de los brazos, o bien se disponen pinzas o pequeños pliegues que reducen en el talle la amplitud dejada en este lugar. Algunos vestidos no tienen nada de cintura; en ellos el movimiento cimbrado basta para indicar la línea del talle de una manera armoniosa.

LA PIEL EN LOS VESTIDOS. — Si bien hasta ahora la piel era usada únicamente para los manteaux, todo induce a creer que en la entrante estación se impondrá también la piel para adornar los vestidos. Se verán cuellos vueltos, de una gracia muy juvenil, hechos de piel rasa como la de cordero, el topo y el armiño, y aun el simple conejo, en ligeros vestidos de lana, de satin y de terciopelo. Este adorno les da un cachet de gran novedad.

EFFECTOS DE TÓNICA. — Con los vestidos amplios que ha venido a generalizar la moda actual, vuelve a surgir el estilo de las tónicas, acentuado en algunos modelos de mucha elegancia. En estos casos la línea estrecha de un "fourreau" o viso, apenas perceptible, debajo de una tónica amplia, contribuye, sin excepción, a reducir hábilmente la silueta a sus proporciones más airoas y esbeltas. El uso del "fourreau" tiene también por objeto muchas veces el atenuar la irregularidad demasiado acentuada de la ropa interior, dando armonía al conjunto.

LA BOGA DE LOS VELOURS.

— No excluye en nada el uso de las otras telas de seda conocidas, particularmente las telas clásicas que nunca pasan de moda. El crepe satin que es el más flexible, se usa al mismo tiempo que los otros satines más rígidos. El uno conviene especialmente para los vestidos de tarde, que suelen ser más amplios, adornados con volantes, godets o drapeados. El otro, en cambio, se prefiere para vestidos más "habillés", trajes de fiesta o de un estilo más estudiado, acompañados de adornos de fantasía.

CORREO FEMENINO

Incógnita (Tres Arroyos). — Debo prevenirlo que no ha de abusar de ese específico, pues el resultado sería el contraproducente.

Nita (Santa Fe). — Para tapado de media

La Página de la Mujer

Por DAMA GRIS

estación se usa la tela mongol de lana, reps o kasha, en los colores arena, gris claro o color natural.

Rubia Tandilense. — Los vestidos de tul resultan de una elegancia extraordinaria. Hágalo negro aplicándole en la cintura una rosa con caídas en color rojo.

granos suavizando la piel con el uso del preparado siguiente: agua de rosas, 100 gramos; glicerina a 30, 20 gramos; tanino, 50 gramos.

Blanca Nieve (Tres Arroyos). — Limpie su vestido poniendo sobre la mancha talco hasta que consiga hacerla desaparecer del todo.

Enigmática (Zárate). — Entre damas, la



LA MODA Y LA ESTACIÓN

Las lectoras de esta página podrán apreciar en este conjunto de encantadores modelos, tres estilos bien diversos y que, no obstante, contienen las más estimadas características dentro de los gustos más generalizados en la moda reinante que permite mayor fantasía a la forma y mayor amplitud a la línea. Los tres son graciosos, juveniles y de una elegancia insuperable. He aquí un detalle que informa mejor sobre la realización de los tres modelos: El primero de la izquierda es de crêpe romain, color gris, con la falda en forma de amplios volantes, y la blusa, con corte de bolero a la espalda; un cinturón del mismo género completa el conjunto, cayendo en grandes borlas de seda; y una flor de muselina adorna el hombro. El del centro es de crêpe de China negro, con falda a pliegues, adornado con crêpe de China blanco y azul porcelana. Finalmente, el de la derecha es de crêpe de China verde adornado con nervaduras ingeniosamente dispuestas; lo completa la falda plegada y un cinturón de cuero dorado.

Flor de ceibo (Junín). — Se ha generalizado el uso de la ropa interior en color que puede ser suave o fuerte, según el gusto de la interesada. Para los adornos se usan mucho los tonos crudos.

Marplatense. — Una loción excelente para el cutis y, por lo tanto, contra las arrugas, es la compuesta con: agua de rosas, 200 gramos; leche de almendras (muy espesa), 50 gramos; sulfato de aluminio, 3 gramos; fíltrese todo y lociónese dos veces por día las partes afectadas por las arrugas.

Montielera de pura cepa (Mojones Norte). — Consegüela desterrar los puntos negros, si todas las mañanas se lava la cara con una solución adicionada de 4 por ciento de bórax, y después con agua de rosas, para suavizar el cutis. Por las noches se aplica esta pomada: ergotina, 3 gramos; óxido de cinc, 7 gramos; vaselina, 30 gramos. 2º Le desaparecerán los

más joven es la que debe ser presentada a la de más edad.

Dorita (San Martín). — Cuando el cabello está seco y se parte, conviene friccionarlo con esta brillantina: aceite de almendras dulces, 50 gramos; tintura de ámbur, 40 centigramos; esencia de limón, 25 centigramos.

Coqueta (Tucumán). — Puede hacer el mantoncito con flores pintadas o simplemente recortadas, en aplicación.

Morocha (Capital). — Debe usted evitar que la acompañe mientras sus padres ignoran su relación, pues lo contrario podría traerle situaciones desagradables, y es una desconsideración a sus progenitores.

Bionda Juninense. — Se pone en una cacerola grasa fría, y se le agregan bastante cebolla, tomates, pimientos y perejil; se pone al fuego a que se cocinen poco, añadiéndole bastante pimentón. Al sacarlo se le echa un

poco de azúcar. Se toma un poco más de la mitad de esta fritura, y se pone a enfriar, y a lo que quedó en la cacerola se le añaden la carne de lomo bien picada, sal, pimienta, dos dientes de ajos, laurel, comino, nuez moscada, un poco de salchicha, todo bien picado, un poco de azúcar y de salsa inglesa. Se deja cocer este picadillo procurando que no se reseque. Al colocar el picadillo en la masa para hacer la empanada, se le rocía con una cucharada de la fritura que se ha separado, añadiéndole picadillo de huevos duros, aceitunas, pasas, etcétera. 2º Se hace el licor de naranjas colocando en un litro de buen vino blanco, la cáscara de cuatro naranjas y 10 ó 12 cucharadas de azúcar en polvo. Se deja en maceración durante 4 ó 5 días, removiendo diariamente. Al final se filtra y se le añade un vaso de ron o kirsh. Después se conserva unos tres o cuatro meses al fresco.

Violeta Amarilla. — 1º No conozco el juego de naipes a que usted se refiere. 2º El de la muestra que me envía es el color ladrillo. 3º Se usan color beige, de cáscara de huevo y de banana. 4º Es seguro que se usará bastante tiempo.

Preguntona (Tandil). — El pescado se come con un tenedor especial. La ensalada no se corta. Para cortar la fruta se usan cuchillos de plata.

Rubia platense. — No conozco el resultado de la crema que usted me indica.

Una indecisa. — No es de compromiso ni de rigor salir de madrina. La madre puede permanecer sentada al lado de los novios, pero es más correcto que atienda a las relaciones.

Margarita roja (Bahía Blanca). — El dulce de peras se hace de la siguiente manera: se toman las peras y se pelan, se ponen en un recipiente y se cubren de azúcar en una cantidad igual al peso de la fruta; se le añade un poquito de agua y se pone a fuego lento hasta que toma punto.

Negría Tucumana. — Hágase un traje en tafetas. Le quedará lo más elegante y vaporoso.

Violeta (Quilmes). — El decir "salud" a la persona que estornuda, es una práctica tradicional y respetable; pero, no es de rigor observarla.

Lucrecia (Tres Arroyos). — Una de las transparencias más bonitas es la que da el chiffon azul oscuro, que en contacto con la piel produce un tono color grisáceo entre el leonado y el violeta, en armonía con las demás partes azules y en agradable contraste con el blanco rosado de la tez.

Auristela (San Pedro). — Una loción excelente para las arrugas, es la siguiente: agua de rosas, 200 gramos; leche de almendras, 50 gramos; sulfato de aluminio, 3 gramos. Fíltrese, y lociónese dos veces al día las partes afectadas por las arrugas, dándose en éstas, mientras estén húmedas, un ligero masaje con la yema de los dedos. 2º Para los barros aplíquese por la noche la loción siguiente: sulfuro de potasio, 2 gramos; tintura de benjuí, 2 gramos; agua destilada, 200 gramos. 3º Para el vello use el agua oxigenada, aplicada con una esponjita.

Yeye (9 de Julio). — Simplemente con agua y jabón. La enjuaga con agua clara, y después la extiende hasta que quede completamente seca.

Desconocida (Capital). — La práctica de los niños llevando la cola se mantiene todavía en los grandes casamientos y resulta encantadora. Aunque los trajecitos de los niños pueden ser a gusto de la novia, quedarán muy bien si la niña lleva un trajecito de tafeta blanco o de color pálido, y el varoncito un trajecito baby, pantalón de satin negro y blusa de mongol blanco. 2º El manto debe salir del talle. 3º El novio debe pagar parte de los gastos que se realicen, así como el padrino, si es hombre de recursos. 4º Las señoritas que formen el cortejo deben vestir con alguno de estos colores: azul turquesa, bleu, rosa durazno o algún otro tono suave.

Curiosa (Mendoza). — Las telas enceradas o hules se limpian con una esponja embebida en leche; de este modo se abrillantan y conservan sus colores.

Ojos negros (Tandil). — El pedido en matrimonio se hace siempre verbal y personalmente; salvo en casos especiales.

Morocha (Capital). — Sólo en personas muy descuidadas puede explicarse ese olor desagradable producido por la transpiración de las axilas, tan notorio en los salones, tranvías, dondequiera que haya aglomeraciones, siendo como es tan fácil de corregir ese defecto. Basta adquirir un poco de alumbre en piedra que servirá para algún tiempo, y que se aplica del siguiente modo: una vez bien higienizadas las axilas, y sin secarlas, se pasa por ese lugar suavemente la piedra de alumbre; a continuación se abanica por espacio de unos minutos; y, finalmente, se espolvorea esa parte con polvo de talco. Ese tratamiento deben repetirlo todos los días las que son propensas a tal defecto. No irrita la piel y es bastante económico.

Una que molesta por primera vez (Rosario). — No, señorita, usted no molesta. Lejos de representar una molestia, estas consultas representan una prueba de confianza que se agradece. Use para las manos una loción preparada con esta fórmula: vinagre de vino, 60 gramos; alcohol de 40º, 30 gramos; agua de rosas, 30 gramos; jugo de limón, 40 gramos. Para conservar su blancura, esta otra receta: pomada de pepinos, 100 gramos; óxido de cinc, 10 gramos.

Beba (Santiago del Estero). — Sombrero de cachemir, del color del traje.

Indiscreta (La Plata). — Los padrinos, en su calidad de tales, no corren con los preparativos del enlace, aunque nada impide que puedan hacerlo si es su voluntad.



Sus componentes principales son: tintura de cáscara de naranja amarga y quinina.

Consulte a su médico.

El veredicto de los hijos justifica la fe de los padres

LOS padres de sus padres se vigorizaron con Hesperidina, así como, seguramente, lo harán los hijos de sus hijos.

Hesperidina es una bebida única, netamente argentina, elaborada especialmente para el clima y las condiciones de este país.

Hesperidina apaga la sed al mismo tiempo que provee reservas de salud y energía; ayuda a la digestión, de la que depende todo el organismo, y proporciona una sensación de bienestar.

Casi setenta años de crecientes ventas justifican la fe de nuestros padres en Hesperidina. Y, por el bien que ésta hace, millones de personas dicen siempre:

A mí me gusta más
Hesperidina

SIEMPRE DE
Bagley
ES BUENO

DESDE
1864